

Importante Reunión de Legisladores de la UCRP con el Primer Mandatario

La Actitud del Justicialismo

C. FEDERAL 22 (Saportiti). — Hay una novedad en el justicialismo. Los ministros están puestos en la reunión que en estos momentos se desarrolla en Madrid. El doctor Lascano, que está al frente del consejo coordinador por la ausencia de la capital, la figura de la titular, señora de Parodi, recibió una llamada telefónica según la cual no hay que innovar "ni para adelante ni para atrás. Esperar hasta el 12 de octubre".

Esta indicación contraria a las categorías declaratorias efectuadas por la Mesa, Coordinadora de las 62 y el propio Consejo contra el resultado de los recientes comicios y la fórmula presidencialista, calificada como un "nuevo gobierno de facto", a pocos días de las elecciones.

• Compás de espera

Se abre así un compás de espera, más que necesario para que se clarifique el panorama político institucional futuro, cuyas líneas son imprevisibles en estos momentos por lo menos en una faz concreta, única que puede dictar pautas políticas.

En tal sentido, se habrían dado instrucciones para suspender la asamblea convocada en la Plata para el 31 de octubre por el Consejo Coordinador, como una réplica a la reunión de Luján, organizada por sectores que reclaman cambios en la conducción.

El dirigente justicialista de Moreno, señor Antonio Valera, ha declarado que el único que puede juzgar a los directivos locales es Perón y señala que el otro camino "puede llevar a la desintegración del peronismo".

Se confirma así el anticipo de esta agenda sobre la línea existente en el justicialismo, la que reclama la conducción vertical y la que quiere convertirlo en un partido político similar a los existentes, sin características heredadas del período en que estaba en el gobierno.

Proyecto de Viviendas en la Boca

CAPITAL FEDERAL 22 (S). — El diputado nacional radical del Pueblo del barrio de la Boca, señor Reynaldo Elena, presentó un proyecto de ley para que el Poder Ejecutivo emita títulos por quinientos millones de pesos con el interés anual del 12 por ciento y el uno por ciento de amortización, para resolver el grave problema de la vivienda en dicho barrio, mediante la expropiación de la superficie limitada por las calles Magallanes, Isabel la Católica, Lamadrid y Patricios, donde se construirán 14 monobloques para la vivienda individual, de tipo económico con el confort que la técnica moderna aconseja, para el bienestar de las personas.

Estas viviendas tendrán planta baja y cuatro pisos al los, y estarán en grandes predios con jardines y un ambiente comedor-cocina.

El proyecto prevé que se dé a las edificaciones los espacios libres mínimos necesarios para evitar el hacinamiento, así como también prevén el esparcimiento de los niños.

Las obras cuya realización dispone la ley proyectada, deberán iniciarse dentro del año de promulgación.

Preocupación a Chile el anunciado estallido de una bomba nuclear

SANTIAGO, (Chile) 22. — El gobierno chileno observa con preocupación los preparativos de Francia para estallar una bomba de hidrógeno en el Pacífico. Así lo afirmó hoy en Santiago el subsecretario de Relaciones Exteriores Aguirre, que el lugar proyectado para efectuar el estallido se encuentra a 1.800 kilómetros de la isla chilena de Pascua.

Al retirarse el Sr. McClintock fue interrogado por los periodistas, afirmó que no se había conversado respecto de la posibilidad de que los contratos petroleros, en el ambiente que la impresión contraria, y sobre el particular resultaron significativas las palabras con que el embajador se despidió de los representantes de la prensa: "Todo contrato de acuerdo entre la Argentina y empresas norteamericanas o el gobierno de mi país, si no tienen elementos de mutuo beneficio, no es buen acuerdo".

Asimismo, y pese a no conocerse el texto de nuevo mensaje del presidente Kennedy — que, según se estima, se refina que los principales puntos de su contenido son los siguientes: 1) Las manifestaciones de Illia sobre revisión de los contratos petroleros. La comunidad

Año L

Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa

No. 15.121

CRONICA

Director: Néstor Joaquín Lagos

Rosario: Jueves 22 de Agosto de 1963

8 PAGINAS \$5
TARIFA REDUCIDA - CONCESION N. 2396
FRANQUEO PAGADO - CONCESION N. 2617

TESORERIA: DE SEQUILIBRIO EN LOS INGRESOS

PALOMA DE LA PAZ... CON CARA BELICOSA



"¡No! No puedes encabezar la parada de la paz!"

Políticos y Obreros en una Reunión de Tema Económico

CAPITAL FEDERAL 22. — Esta mañana se realizó una importante reunión en el Instituto de Investigaciones Económicas-Financieras de la C. G. E. En el local de la entidad, Hipólito Irigoyen 1156, representantes de esa central obrera, de la C. G. T. y de numerosos dirigentes políticos, cambiaron ideas acerca de los temas del segundo informe del programa conjunto para el desarrollo agropecuario e industrial.

Estuvieron presentes, entre otros, el secretario general de la Confederación General del Trabajo, señor José Alonso, el presidente de la UCR del Pueblo, doctor Ricardo Balbín, el presidente de la UCR, Dr. Oscar Alende, el secretario general del Partido Demócrata Progresista, Dr. Horacio Theoy, el presidente de la Unión Conservadora de Buenos Aires, Dr. Pablo González Barón, el secretario general del Partido Socialista Argentino, Dr. Ramón A. Muñoz, el Dr. Raúl Puigros, por el Partido Federal, el presidente de la Federación de Partidos de Centro, doctor Emilio J. Hardy, el secretario general de UDELPA, Ing. Raúl Ondariz, y un representante del Consejo Coordinador del Movimiento Justicialista.

• Illia Solicitó no Innovar Sobre A. y E.

CAPITAL FEDERAL 22 (S). — La Asociación del Personal Superior de Agua y Energía Eléctrica dio a conocer el texto de un telegrama que le remitiera el 16 del cte. el presidente provisional del Honorable Senado de la Nación, doctor Eduardo Gamond, el cual dice así:

"El Excmo. Señor Presidente-Electo de la República, Dr. Arturo Illia, ha solicitado ya al Gobierno de la Nación que no sean firmadas las transferencias de bienes a que usted se refiere. No está, por ahora, en manos del suscrito, ni del nuevo Gobierno, hacer otra cosa que lo que ya hemos hecho, en salvaguarda del patrimonio de la Nación".

• Bienes de la ex CADE

El presidente de la Asociación mencionada, señor Vera Barros, nos informó que, al tratarse de la transferencia de bienes de la ex CADE a SEG, las cuales, de acuerdo con la Ley de Contabilidad, deben ser efectuadas al Estado Nacional y no a una empresa particular o semiprivatizada.

Teniendo en cuenta que, de acuerdo con la ley 14.772, SEGSA es actualmente una empresa nacional, la transferencia debe hacerse en todo caso, agregó el señor Vera Barros, "Estado Nacional (Segba)", pero de ninguna manera en la forma aludida al principio, motivo por el cual

se había solicitado la intervención del doctor Illia ante el Gobierno. Expresó el señor Vera Barros que no obstante este pedido del Presidente electo el viernes último, el escribano mayor de gobierno, doctor Garrido, procedió a efectuar 30 escrituras de inmuebles de la ex CADE en el sur de la provincia de Buenos Aires a favor de SEGSA.

Electores de la Fórmula de la UCRP Platense

LA PLATA 22. — Tiene apoyo suficiente la fórmula gubernamental del Radicalismo del Pueblo de María-Lavalle. Con el voto de los socialistas, demócratas, cristianos y conservadores, será ratificada en las próximas horas el binomio mencionado. Todo hace suponer que a sus 59 electores, María y Lavalle sumarán 8 del socialismo democrático, 2 de la democracia cristiana y 8 de los conservadores.

Por otra parte, de un momento a otro, será designada la Junta de Gobierno de la Unión Conservadora Bonaerense ante la presentación de un grupo de afiliados que reconsiderarán la decisión del organismo de sufragar en primera votación por la fórmula propia, y en segunda consulta por el binomio que haya obtenido mayor número de electores, es decir María-Lavalle, de la Unión Cívica Radical del Pueblo.

Trascurrido en estas horas, llegará a la Unión Conservadora Bonaerense, que la actitud de apoyar a la fórmula de la C. C. Radical del Pueblo en el Colegio Electoral habrá de ser ratificada en esa asamblea.

• GESTIONES COMERCIALES

CAPITAL FEDERAL 22 (Saportiti). — Por un decreto del Poder Ejecutivo han sido aprobadas las gestiones cumplidas por el secretario de Comercio durante su visita a España, Francia, Italia, Reino Unido de Gran Bretaña, Irlanda del Norte, Alemania Federal y Suecia. En esa gira, el Dr. Juan B. Martín pudo estrechar contactos en materia comercial con las autoridades de esos países "lo que resulta —

El Brasil Desea Ampliar su Intercambio con Argentina

CAPITAL FEDERAL 21. Recién en el mes de julio los ingresos en efectivo de la Tesorería alcanzaron a superar el nivel de los 15.551 millones de pesos. Se subraya que la cifra corresponde al promedio mensual de ingresos esperados cuando se preparaba el ajuste presupuestario, en marzo de este año, para las negociaciones del Fondo Monetario Internacional. Se agrega que en mayo los ingresos fueron de pesos 12.245.000.000, en junio de \$ 8.705.000.000, y en julio, como se informó más arriba, de 15.551.000.000.

Añádese que al desequilibrio ya producido por los menores ingresos en los primeros meses del ejercicio fiscal 1962-63, no podrá corregirse en el último trimestre.

Se consigna, además, que estos menores ingresos, unidos al mayor déficit de los ferrocarriles y al aumento de otras erogaciones, constituyen las causas fundamentales del importante déficit fiscal, calculado para el ejercicio en curso en unos \$ 65.000.000.000 de pesos.

Finalmente, se señala que los ingresos en efectivo acumulados entre el primero de noviembre del año pasado y el 31 de julio de este año, suman \$ 93.128.000.000, cantidad que representa el 70 por ciento de los egresos totales, que fueron del orden de los 133.000.000.000 de pesos.

• Petróleo crudo

C. FEDERAL 22 (S). — "El Brasil está interesado en la adquisición de petróleo crudo en la Argentina. El gobierno tendría mucha interés en destinar las sumas que habitualmente destinaba a ese rubro, adquiriendo el producto en la Argentina. Esto es lo que necesitamos. En materia de derivados, Brasil preocupa hoy en nuestro país: el petróleo. Y el ministro consejero reiteró: Nuestras demandas en ese orden son muy grandes. El Brasil quiere afirmar que sería de nuestro interés destinar a la Argentina una buena parte de las disponibilidades que hoy aplicamos a la adquisición de ese producto."

• Conferencia de prensa: comercialización de carnes

C. FEDERAL 22 (Saportiti). — Hoy, a las 16.30, se realizará una conferencia de prensa en la Junta Nacional de Carnes, en el transcurso de la cual se abordarán distintos aspectos referentes a la producción y comercialización de nuestras carnes. Asistirán a la reunión las autoridades nacionales

de la acción oficial, trabada en gran parte por el continuo cambio de planes, por lo que no puede ordenar una programación orgánica en este problema nacional, y en cuanto a la actividad privada se destaca la labor cumplida por las sociedades de ahorro y préstamo que han contribuido con sus planes — expresa — a aliviar la falta de crédito oficial. Por último, el documento deja constancia del optimismo y fe que ha creado el restablecimiento del orden constitucional en el país.

de la acción oficial, trabada en gran parte por el continuo cambio de planes, por lo que no puede ordenar una programación orgánica en este problema nacional, y en cuanto a la actividad privada se destaca la labor cumplida por las sociedades de ahorro y préstamo que han contribuido con sus planes — expresa — a aliviar la falta de crédito oficial. Por último, el documento deja constancia del optimismo y fe que ha creado el restablecimiento del orden constitucional en el país.

de la acción oficial, trabada en gran parte por el continuo cambio de planes, por lo que no puede ordenar una programación orgánica en este problema nacional, y en cuanto a la actividad privada se destaca la labor cumplida por las sociedades de ahorro y préstamo que han contribuido con sus planes — expresa — a aliviar la falta de crédito oficial. Por último, el documento deja constancia del optimismo y fe que ha creado el restablecimiento del orden constitucional en el país.

de la acción oficial, trabada en gran parte por el continuo cambio de planes, por lo que no puede ordenar una programación orgánica en este problema nacional, y en cuanto a la actividad privada se destaca la labor cumplida por las sociedades de ahorro y préstamo que han contribuido con sus planes — expresa — a aliviar la falta de crédito oficial. Por último, el documento deja constancia del optimismo y fe que ha creado el restablecimiento del orden constitucional en el país.

de la acción oficial, trabada en gran parte por el continuo cambio de planes, por lo que no puede ordenar una programación orgánica en este problema nacional, y en cuanto a la actividad privada se destaca la labor cumplida por las sociedades de ahorro y préstamo que han contribuido con sus planes — expresa — a aliviar la falta de crédito oficial. Por último, el documento deja constancia del optimismo y fe que ha creado el restablecimiento del orden constitucional en el país.

Investigan las Irregularidades en el Bco. Provincial Bonaerense

CAPITAL FEDERAL 22 (S). — Las irregularidades cometidas en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, y que determinaron la designación de un nuevo presidente en la persona del fiscal de Estado, doctor Raúl E. Dumm, consistieron, en especial, en el otorgamiento de créditos sin garantía previa, con las que habría de resultar damnificado el Banco en millones de pesos. Esto surgió, "prima facie", de los detalles divulgados ayer, en los que se mencionan a varias firmas comerciales beneficiarias de créditos y avales que luego fueron eludidos en sus respectivos cumplimiento.

Se le preguntó también qué podía interesar al Banco de la Provincia, si los productos tradicionales, o de la tierra, o la producción manufacturera. En respuesta, el señor de Fonseca manifestó: "Lenguaje antiguo".

"No creo se deba hablar más en el lenguaje antiguo de la complementación de nuestras producciones. No podemos referirnos ya a los productos de café y especias, por trigo, por ejemplo. Ese lenguaje se refiere casi exclusivamente a productos básicos que, sin duda, segu-

se momentos — especialmente propicio en estos momentos — que la República se ha abocado a la tarea de incrementar su actividad en el campo de las exportaciones".

Por otro decreto similar, se aprueba la gestión de una delegación que mantuvo conversaciones con expertos de la Comunidad Económica Europea. En ellas, de carácter exploratorio, se dejó constancia del interés primordial que reviste para la República el procurar consolidar y expandir, por todos los medios a su alcance, su comercio de exportación hacia los consumidores habituales de Europa Occidental.

• BANCARIOS CON ILLIA

CAPITAL FEDERAL 22 (Saportiti). — La Asociación Bancaria ha dado a conocer un comunicado de prensa por el cual informa a la opinión pública que el "próximo" jueves 22 a las 20 horas el Dr. Arturo Illia, presidente electo de la República Argentina recibirá al secretario general de la Asociación Bancaria, Sr. José María Pomarez. En el curso de la entrevista, en la que se abordarán diversos temas, se planteará especialmente la situación creada al no homologar, los Bancos oficiales, el Convenio Colectivo de Trabajo recientemente firmado por la Comisión Paritaria Nacional.

Sobre Receso y Decretos

C. FEDERAL 22. — Desde hora temprana se hallaba en su despacho de la Cámara de Diputados el doctor Arturo Mor Roig. Se sabe que el titular de la cámara baja consideró "asuntos de especial importancia, lo que confirmaría el trascendente con respecto a la entrevista que mantendrá esta tarde con el doctor José María Guido en la Casa de Gobierno.

El doctor Mor Roig concurrirá acompañado de los vicepresidentes primero y segundo de la cámara, señores Bogliano y Del Pero. Trascurrido que durante la reunión, los legisladores tratarán con el presidente de la República asuntos vinculados con la gestión del Poder Ejecutivo de convocatoria, y que a la vez dispuso el receso parlamentario hasta el 12 de Octubre.

Otro tema a analizar estará relacionado con los asuntos de decretos-leyes del gobierno, que a juicio de las autoridades, deben ser motivo de estudio del parlamento ya constituido.

• Actividad de Illia

C. FEDERAL 22. — A poco más de 50 días de asumir la primera magistratura, el doctor Arturo Illia sigue activo. En esas tareas han estado ocupado el presidente electo a postergar su viaje a la ciudad cordobesa de Cruz del Eje. Probablemente se trasladará a su ciudad natal el próximo sábado, en compañía del diputado nacional Hector Lorens.

Esta mañana, un grupo de representantes del Sindicato de Obreros y Empleados del Ministerio de Educación, entrevistó al doctor Illia, impartiéndole la cuenta del problema relacionado con el incumplimiento del Estatuto del no docente. Como podrá apreciarse, esta actividad se lleva por "diversos problemas graves".

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Posteriormente el Dr. Illia recibió a una delegación del gremio de obreros y empleados del Ministerio de Educación.

• Perete en Misiones

C. FEDERAL 22. — Viajó rumbo a Misiones el vicepresidente de la República, el doctor Carlos H. Perete, para efectuar una gira de inspección y de trabajo en la zona.

Donde hay ley no Cabe la Violencia

Un hecho de suma gravedad para el ejercicio del periodismo y por ende atentatorio a la libre expresión del pensamiento, ocurrió hace pocos días en nuestra ciudad y llevado al conocimiento público por este diario en su edición de ayer, ha vuelto a actualizar una vez más la necesidad de defender, aun a costa de justificar excesos, el principio elemental de no admitir por ningún concepto la materialización de violencia para evitar que el periodista pueda ejercer su profesión.

Nunca podrá considerarse suficientemente explicado, mientras existan reacciones de esa naturaleza, que el periodista no goza de absoluta inmunidad y que por ello le alcanza el rigor de ley en su reglamentación. Lo que fue y continúa siendo sostenido por la Sociedad Interamericana de Prensa, el Instituto Internacional de la Prensa y otras entidades en las que se nuclea el periodismo libre. La pretendida creación de legislaciones especiales para juzgar al periodista por lo que suele llamarse delito de prensa, fue en su tiempo y sin lugar a dudas, un peligroso avance sobre la libertad de expresión y así se entendió siempre que en reiterados intentos se trató de imponer una legislación especial, lo que a la postre nunca pudo ser admitido, en primer lugar por la total condenación de la prensa y en segundo término por la sensatez y el buen sentido de legisladores que rechazaron esos intentos intimidatorios.

Quede, pues, bien entendido que el periodista que en el cometido de su función excede los límites que la ley impone, corre el mismo riesgo de ser penalmente sancionado como quien comete un delito. De ahí, que el periodista no este exento, cuando se ha interpuesto una justificada demanda, de ser juzgado y, si los hechos que se le atribuyen se encuadran en el Código Penal, de sufrir las consecuencias por la falta en que haya incurrido.

No puede entonces admitirse desde ningún punto de vista, y ello debe ser permanente bandera de lucha del periodista, aun cuando no se compartan las opiniones o la actuación del agredido, que hechos como los que nos ocupa, escapen al conocimiento público y se omitan las expresiones de condenación.

El periodista tiene la obligación de criticar públicamente cuanto hay de criticable, como así también de exaltar y hacer conocer todo lo plausible, además de informar debidamente a los lectores de los sucesos que ocurren. En ningún momento debe privarse de emitir su opinión y de decirlo todo. Nada puede justificar al periodista que se autocensure y oculte a la opinión pública con esa actitud el conocimiento de hechos que, aun desagradables, no admiten su ocultación.

El periodista conoce los riesgos del error y sabe además que todo es perfectible, incluso en su labor. Sabe que su error será advertido por miles de ojos y oídos y también que su opinión será analizada desde todos los ángulos y su trabajo expuesto a todos los análisis. Tiene plena conciencia de que cada lector es un juez de rápida sentencia, que obra más por la influencia de un estado emocional que cerebral. Conoce en qué medida encontrará la aprobación en unos y la reprobación en otros y también cuánto más fácil y menos complicado le resultará contentar a todos sin decir nada. Sin embargo, el periodista no obra de esta manera, pues tiene la obligación de expresarse públicamente, de informar, de emitir opinión aun previendo la posibilidad de la reacción violenta, cuando no las gestiones de amigos o las amenazas de enemigos para callar su labor. ¿Cuántos amigos habrán perdido los periodistas por no atender requerimientos que hubieran llegado a limitar su acción y cuántos enemigos se habrán ganado por decir la verdad!

Por otra parte, ningún periodista acostumbrado a negar sus propias páginas para empujar errores o aceptar aclaraciones, y cuando ello ocurre o el afectado desea expresar su opinión a través de otro medio informativo, nadie ni nada ha impedido que así sea. Queda, pues, siempre abierta la vía de la aclaración y aun la de ocurrir a la justicia cuando se sienten lesionados intereses, sean estos de orden moral o material.

Por ello, es por lo que no debe admitirse la violencia en ninguna instancia y hay que defender en todo momento y en toda circunstancia la libertad de expresión. Esto es, en consecuencia, defender todas las cosas, obligado principio para los periodistas y las entidades a las que pertenecen, uno de cuyos basamentos precisamente es la libertad, pues sin ella no existiría el periodismo ya que la libertad es su irrenunciable derecho.

Disgusta a E.U. la Actitud de Vietnam

La Represión Antibudista

WASHINGTON 22. — El Departamento de Estado censuró energicamente las medidas tomadas por el gobierno de Ngo Dinh Diem contra los opositores budistas. El problema preocupa seriamente al gobierno y al presidente Kennedy se reunió con asesores políticos y militares para estudiar las informaciones recibidas respecto de la crisis ideológica que afecta a Vietnam del Sur.

La declaración del Departamento de Estado, que tuvo la aprobación de Kennedy, expresa textualmente: "Según informaciones recibidas de Saigon, parece que el gobierno de la República de Vietnam ha instituido medidas represivas contra los dirigentes budistas vietnamitas."

"La acción representa una directa violación por el gobierno vietnamita con respecto a las seguridades de que seguía una política de reconciliación con los budistas."

"Los Estados Unidos deplozan acciones represivas de esta naturaleza."

• La situación

SAIGON 22. — El gobierno del Vietnam del Sur emitió varios comunicados en los que indica que se propone poner en libertad a los dirigentes budistas encarcelados que se muestran dispuestos a cooperar. Señalase, además, que otros continuarán arrestados.

• En Londres

LONDRES 21. — El gobierno británico está siguiendo con gran atención el tensa situación que presenta el Vietnam del Sur.

Un portavoz del gobierno inglés dijo este mediodía en Londres que se mantienen en estrecha comunicación con los Estados Unidos, acerca de los acontecimientos del país asiático.

• El paro

C. FEDERAL 22. — Continúa en todo el país, con las características de las jornadas anteriores, el paro de maestros dispuesto por el CUDAG. Hoy recibió la adhesión de los docentes provinciales de Entre Ríos, de los profesores de la Facultad de Ciencias Físicomatemáticas de la Universidad Nacional de La Plata,

y se anunció al mismo tiempo, que luego de una reunión con el ministro de Trabajo e Interior de Educación, los miembros del Comité Unificador Docente de Acción Gremial (CUDAG) se reunirán para determinar futuras medidas,

Trascurrido que el doctor José María Guido y el doctor Martínez de Hoz habrían considerado los aspectos financieros del diferendo con el gremio docente, en el orden nacional.

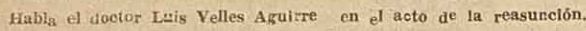
• El paro

C. FEDERAL 22. — Continúa en todo el país, con las características de las jornadas anteriores, el paro de maestros dispuesto por el CUDAG. Hoy recibió la adhesión de los docentes provinciales de Entre Ríos, de los profesores de la Facultad de Ciencias Físicomatemáticas de la Universidad Nacional de La Plata,

y se anunció al mismo tiempo, que luego de una reunión con el ministro de Trabajo e Interior de Educación, los miembros del Comité Unificador Docente de Acción Gremial (CUDAG) se reunirán para determinar futuras medidas,

Trascurrido que el doctor José María Guido y el doctor Martínez de Hoz habrían considerado los aspectos financieros del diferendo con el gremio docente, en el orden nacional.

FUE REINTEGRADO A SU CARGO EL DOCTOR JORGE A. COSTA



la total adhesión del cuerpo médico y personal del citado Policlínico.

bano de pasajeros en el municipio y que tenían últimamente sus respectivos para

Falleció el día 21 de agosto de 1933, a los 84 años en la localidad de Pérez C. a. s. r. c. y b. p. Su esposa: Rosa Fontana de Castelli; sus hijos: Alicia de Crevacuore, Santiago Félix y Juan; sus hijos políticos: Enrique Crevacuore, Juan Garro y Ester Rosales; sus hermanos: Enriqueta C. de Pradella, Santiago Zuliani, Rebecca C. Vda. de Nieri; sus nietos Cecilia de Floreti, R. Castelli, Nelly de Chacoliotti, sus nietos políticos: Edith Estela Huxo y Graciela; sus hermanas po-

738

...nosotros, por su voluntad
que justifica, ya que solamente
pueden que se cumpla la ley
sancionada por el Congreso y
hace llegar su solidaridad a
la Comisión pro Mejoría del

Multiplier S.R.L.
INVESTIGACIONES PRIVADAS
SUJETOS DE FAMILIA
365 - 6° Piso Of. 608 - T. E. 62471

CON ENGAÑOS UN SUJETO PERPETRO VARIAS ESTAFAS

Varios Delitos Contra la Propiedad Cometieronse en la Ultima Jornada

Una serie de delitos contra la propiedad fueron perpetrados durante la última jornada en diversos sitios de la urbe. Uno de ellos fue denunciado por José Santiago García, brasileño, de 60 años, que vive en Entre Ríos 332, en la comisaría segunda. Dijo que autor o autores desconocidos, luego de forzar la cerradura de la puerta de acceso, sustrajeron una máquina de calcular de la compañía, con oficinas en Jujuy N° 1548. Avaluó en 80.000 pesos.

Hurtos reiterados

Personal de la quinta procedió a la detención de Inés

Dará una Conferencia el Doctor Cappolletti

El Ateneo "Luis Bello" sección cultural del Centro Español de Unión Republicana, entidad que viene celebrando el vigésimo quinto aniversario de su fundación, ha organizado, un nuevo acto, el que se llevará a cabo el sábado próximo, a las 19.30, en el local de la calle San Lorenzo 1053. En la oportunidad, el doctor José J. Cappolletti pronunciará una conferencia sobre "Noticias de ninguna parte".

ESTABLECIMIENTOS

GRAFICOS ROSARIO S. A. I. C. F.

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Síndico Titular de Establecimientos Gráficos Rosario S. A. I. C. F., de conformidad con lo dispuesto en el art. 348 del Código de Comercio, cita y convoca a los señores accionistas a Asamblea General Extraordinaria que se celebrará en esta ciudad de Rosario, el día 10 de septiembre de mil novecientos sesenta y tres, a las dieciocho horas a efecto de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1º) Rendición de cuentas del Directorio sobre su gestión hasta la fecha.
 - 2º) Análisis de dicha actuación y resolución a adoptar en base al mismo.
- Se recuerda a los señores accionistas el artículo 56 del Estatuto por el cual se establece que los accionistas para poder tomar parte en las Asambleas deberán depositar sus acciones o certificados en la sociedad, con tres días de anticipación como mínimo a la fecha de la Asamblea y recibirán en cambio el Boleto de Entrada con el número de votos correspondiente.

EL SINDICO

21 al 26/8/63

FRACTURAS
ATENCIÓN PERMANENTE
DÍA Y NOCHE
SANATORIO *Sangre*
ORTOPEDIA Y FRACTURAS
Dr. Benetti Aprosio
By. ORDON 860 T. E. 47051

LA CASA DEL PESCADOR
EL SURTI O MAS COMPLETO
EN ARTICULOS DE PESCA
PRESENTA!!! AL REEL SURREY
TOTALMENE METALICO
Fabricamos Cañas en Cualquier Tipo
Ventas por Menor y Mayor
MENDOZA 949
T. E. 62425

LA COMEDIA -- Desde hoy temporada extraordinaria con la Cia. Española de Comedia del Teatro Popular de Madrid. Director: José María Díaz. Primeras actrices: Hebe Donay y Delfina Jauréguir, con Alberto Bova y Jaime Redondo.
-- Hoy, a las 18.30 y a las 22 la obra de José G. Vega, en la versión de López G. Vega, "La malcasada". (Sin restricción).

EL CIRCULO -- Viernes a las 21.30, 6º concierto sinfónico de abono con la dirección del maestro Matsuecci y con la intervención de la pianista americana Rosalyn Tureck que ejecutará al 5º concierto de abono en venta.

OLIMPO -- El sábado a las 22 y a las 18.30 El Centro Difusor del Arte Musical en su 2º aniversario presenta a la primera bailarina María Ruano con su Ballet de Cámara de la Juventud de Teatro Colón. (S. restricción). Loc. en venta.

PALACE -- \$ 50 cil. 15.45, 19.10 y 22.35: "Los gárganos" con Rod Taylor y Suzanne Pleshette. 17.40 y 21.05: "Solo contra el mundo" con Audie Murphy y Barbara Rush. (Inc. men. de 14 años).

GRAN REX -- \$ 60 cil. 15 y 18.15 y 22.40: "Saboreando margaritas" con María Schell y Paul Hubschmid. 17.35 y 21: "Club de mujeres" con Nicole Courcel y Dany Carrel. (Proh. men. de 14 años).

NEUMATICOS URIBARRI
10 MENSUALIDADES
TODAS LAS MEDIDAS Y MARCAS
SALTA 1409 - T.E. 65242

Teatros, Cines, Variedades y TV.

17.25 y 20.45: "El pirata negro", con R. Montalvo y G. Rinaldi. 18.15 y 22.35: "Los chachalacos", con R. Todd y Anne Aubrey. (Proh. men. de 14 años).

HERALDO -- \$ 12.50 cil. Hoy cambio de Programa. Los dibujos en colores: "Pirata de cocca", con el Pato Donald. "Dinero quieto", por el Conde Loco. "Dale baka", por el Pájaro Carpintero; el estreno primicia: "Al pato le da patatas", por el Pato Loco; la variedad en colores: "Centinela de la paz", "Movieton" en cine y los not. estrenos: "Español N° 859", "Francés N° 32" y "De América N° 387".

SAN MARTIN -- \$ 40 cil. "El asesino", "La larga noche del 43" y "El soraposo". (Proh. men. de 14 años).

IMPERIAL -- \$ 50 cil. 17 y 19.10 y 22.35: "Salario criminal", con M. Cray y Francisco Prevot. 15.45, 19.10 y 22.35: "La familia Falcon", con E. Colomer y P. Quattrocchi. (Inc. men. de 14 años).

ALVEAR -- \$ 40 cil. 16.15 y 20.40: "Estrella de fuego", con E. Elvis Presley y Dolores del Río. 18.10 y 22.15: "Nueve horas a la eternidad", con Horacio Buchholz y José Ferrer. (Inc. men. de 14 años).

ROSE MARIE -- \$ 35 cil. 17.25 y 20.45: "El pirata negro", con R. Montalvo y G. Rinaldi. 18.15 y 22.35: "Los chachalacos", con R. Todd y Anne Aubrey. (Proh. men. de 14 años).

URQUIZA -- Festival de la Coop. Liga de Madres "Stella Maris". Cont. desde 16 hs.

REAL -- \$ 35 cil. Niños \$ 20 cil. 19.15: "Túnel 28", con Don Murray y Christine Kaufmann. 20.40: "La esclava de Roma", con Guy Madison y Rossana Podesta. 22.25: "El hijo de Espartaco", con Steve Reeves y Gianna Maria Canale. (Inc. men. de 14 años).

ESMERALDA -- \$ 30 cil. 19.20: "El kimono escarlata", con Victoria Shaw y G. Corbett. 18 y 20.45: "Ese soy yo", con R. Scott y Terry Kelly. 17.15 y 22: "Barrabás", con A. Quinn y V. Gassman. (Inc. men. de 14 años).

OPERA -- \$ 35 cil. 16.15 y 20.40: "Sangre en el pie", con K. Douglas. 18.15 y 22.40: "La familia Falcon", con E. Colomer y P. Quattrocchi. (Inc. men. de 14 años).

BRISTOL -- \$ 20 cil. 15.30 y 20: "La natrulla fantasma", con Peter Cushing y Patricia Allen. 18.50 y 21.20: "Interludio", con June Allyson y Rossano Brazzi. 18.20 y 22.45: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. de 14 años).

AMBASSADOR -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. "La belleza y la bestia", con Mark Damon y J. Taylor. "Taras Bulba", con Tony Curtis y Y. Brinner. (Inc. men. de 14 años).

APOLLO -- \$ 40 cil. Por primera vez: Gran Festival del folklore.

SOL DE MAYO -- \$ 35 cil. "Abbot y Costello en la Lección Extraordinaria", "Jinetes del odio" y "20 kilos de llos". (Inc. men. de 14 años).

ECHESTORTU -- \$ 35 cil. 17 y 20.40: "La encrucijada", con A. Gid y J. Claude Pascal. 18.10 y 22.20: "La guerra no es un juego", con L. Sandrini y María Antinea. (Proh. men. de 18 años).

AMERICA -- \$ 35 cil. 16.15 y 20.10: "El satánico Dr. No", con S. Connery y H. Andrews. 18.20 y 22.20: "Nuestro amor", con G. Ford, H. Lange y C. Boyer. (Inc. men. de 14 años).

ROMA -- \$ 25 cil. (Inc. men. de 14 años). "Pacto de amor", con S. Saita Montiel. "Las modelos", con M. Alberti y Los Cincos Latinos.

LUMIERE -- \$ 35 cil. "Una marca siniestra", con María Schell y Rod Steiger. "Qué pasó con Baby Jane?", con Betty Davis y J. Crawford.

Proh. men. 14 años).

OCEAN -- \$ 30 cil. "Atta frente a Roma", con J. P. Lino. "Vive amor mio", con Doris Day y R. Hudson. (Inc. men. 14 años).

NORMANDIE -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. 19.30: "Dos locos tras un fantasma", con Abbott y Costello. 19.30 y 20.40: "La familia Falcon", con E. Lee y 50 y 22.15: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. 14 años).

VICTORIA -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. "Vigilantes y ladrones", con Los Grandes del Buen Humor. "Le casé con la novia de mi hermano", con L. Sandrini y María Antinea. "El turista", con José Marrone. (S. restricción).

MENDOZA -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. (Inc. men. 14 años). "La familia Falcon", con E. Lee y 50 y 22.15: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. 14 años).

TIRO SUIZO -- \$ 35 cil. Niños \$ 15 cil. (Inc. men. 14 años). "Mogambo", con Clark Gable. "El empujón de Siena", con S. Granger.

DIANA -- \$ 30 cil. "El gran Houdini", con T. Curtis y J. H. Houdini. "Español no mandado", con W. Holden y Lili Palmer. (Inc. men. 14 años).

ROSARIO -- \$ 30 cil. (Proh. men. 14 años).

PLACILMAR SAIC ROSARIO
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
De acuerdo a las prescripciones legales y estatutarias se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se celebrará el 6 de septiembre de 1963, a las 8 horas en nuestra sede social, calle Corrientes 964 -- 1er. Piso -- para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA
1º) Aprobación de memoria y balance del ejercicio cerrado al 30/6/63 e informe del Síndico.
2º) Varios.
3º) Designación de dos accionistas para la firma del Acta juntamente con el Presidente y Secretario.

EL DIRECTORIO

Teatros, Cines, Variedades y TV.

16.30 y 20.30: "Historias de la feria", con A. Villar y María Rosa Salgado. 18.10 y 22.15: "Teresa de Jesús", con Aurora Bautista. (S. restricción).

URQUIZA -- Festival de la Coop. Liga de Madres "Stella Maris". Cont. desde 16 hs.

REAL -- \$ 35 cil. Niños \$ 20 cil. 19.15: "Túnel 28", con Don Murray y Christine Kaufmann. 20.40: "La esclava de Roma", con Guy Madison y Rossana Podesta. 22.25: "El hijo de Espartaco", con Steve Reeves y Gianna Maria Canale. (Inc. men. de 14 años).

ESMERALDA -- \$ 30 cil. 19.20: "El kimono escarlata", con Victoria Shaw y G. Corbett. 18 y 20.45: "Ese soy yo", con R. Scott y Terry Kelly. 17.15 y 22: "Barrabás", con A. Quinn y V. Gassman. (Inc. men. de 14 años).

OPERA -- \$ 35 cil. 16.15 y 20.40: "Sangre en el pie", con K. Douglas. 18.15 y 22.40: "La familia Falcon", con E. Colomer y P. Quattrocchi. (Inc. men. de 14 años).

BRISTOL -- \$ 20 cil. 15.30 y 20: "La natrulla fantasma", con Peter Cushing y Patricia Allen. 18.50 y 21.20: "Interludio", con June Allyson y Rossano Brazzi. 18.20 y 22.45: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. de 14 años).

AMBASSADOR -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. "La belleza y la bestia", con Mark Damon y J. Taylor. "Taras Bulba", con Tony Curtis y Y. Brinner. (Inc. men. de 14 años).

APOLLO -- \$ 40 cil. Por primera vez: Gran Festival del folklore.

SOL DE MAYO -- \$ 35 cil. "Abbot y Costello en la Lección Extraordinaria", "Jinetes del odio" y "20 kilos de llos". (Inc. men. de 14 años).

ECHESTORTU -- \$ 35 cil. 17 y 20.40: "La encrucijada", con A. Gid y J. Claude Pascal. 18.10 y 22.20: "La guerra no es un juego", con L. Sandrini y María Antinea. (Proh. men. de 18 años).

AMERICA -- \$ 35 cil. 16.15 y 20.10: "El satánico Dr. No", con S. Connery y H. Andrews. 18.20 y 22.20: "Nuestro amor", con G. Ford, H. Lange y C. Boyer. (Inc. men. de 14 años).

ROMA -- \$ 25 cil. (Inc. men. de 14 años). "Pacto de amor", con S. Saita Montiel. "Las modelos", con M. Alberti y Los Cincos Latinos.

LUMIERE -- \$ 35 cil. "Una marca siniestra", con María Schell y Rod Steiger. "Qué pasó con Baby Jane?", con Betty Davis y J. Crawford.

Proh. men. 14 años).

OCEAN -- \$ 30 cil. "Atta frente a Roma", con J. P. Lino. "Vive amor mio", con Doris Day y R. Hudson. (Inc. men. 14 años).

NORMANDIE -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. 19.30: "Dos locos tras un fantasma", con Abbott y Costello. 19.30 y 20.40: "La familia Falcon", con E. Lee y 50 y 22.15: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. 14 años).

VICTORIA -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. "Vigilantes y ladrones", con Los Grandes del Buen Humor. "Le casé con la novia de mi hermano", con L. Sandrini y María Antinea. "El turista", con José Marrone. (S. restricción).

MENDOZA -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. (Inc. men. 14 años). "La familia Falcon", con E. Lee y 50 y 22.15: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. 14 años).

TIRO SUIZO -- \$ 35 cil. Niños \$ 15 cil. (Inc. men. 14 años). "Mogambo", con Clark Gable. "El empujón de Siena", con S. Granger.

DIANA -- \$ 30 cil. "El gran Houdini", con T. Curtis y J. H. Houdini. "Español no mandado", con W. Holden y Lili Palmer. (Inc. men. 14 años).

ROSARIO -- \$ 30 cil. (Proh. men. 14 años).

Teatros, Cines, Variedades y TV.

17.25 y 20.45: "El pirata negro", con R. Montalvo y G. Rinaldi. 18.15 y 22.35: "Los chachalacos", con R. Todd y Anne Aubrey. (Proh. men. de 14 años).

HERALDO -- \$ 12.50 cil. Hoy cambio de Programa. Los dibujos en colores: "Pirata de cocca", con el Pato Donald. "Dinero quieto", por el Conde Loco. "Dale baka", por el Pájaro Carpintero; el estreno primicia: "Al pato le da patatas", por el Pato Loco; la variedad en colores: "Centinela de la paz", "Movieton" en cine y los not. estrenos: "Español N° 859", "Francés N° 32" y "De América N° 387".

SAN MARTIN -- \$ 40 cil. "El asesino", "La larga noche del 43" y "El soraposo". (Proh. men. de 14 años).

IMPERIAL -- \$ 50 cil. 17 y 19.10 y 22.35: "Salario criminal", con M. Cray y Francisco Prevot. 15.45, 19.10 y 22.35: "La familia Falcon", con E. Colomer y P. Quattrocchi. (Inc. men. de 14 años).

ALVEAR -- \$ 40 cil. 16.15 y 20.40: "Estrella de fuego", con E. Elvis Presley y Dolores del Río. 18.10 y 22.15: "Nueve horas a la eternidad", con Horacio Buchholz y José Ferrer. (Inc. men. de 14 años).

ROSE MARIE -- \$ 35 cil. 17.25 y 20.45: "El pirata negro", con R. Montalvo y G. Rinaldi. 18.15 y 22.35: "Los chachalacos", con R. Todd y Anne Aubrey. (Proh. men. de 14 años).

URQUIZA -- Festival de la Coop. Liga de Madres "Stella Maris". Cont. desde 16 hs.

REAL -- \$ 35 cil. Niños \$ 20 cil. 19.15: "Túnel 28", con Don Murray y Christine Kaufmann. 20.40: "La esclava de Roma", con Guy Madison y Rossana Podesta. 22.25: "El hijo de Espartaco", con Steve Reeves y Gianna Maria Canale. (Inc. men. de 14 años).

ESMERALDA -- \$ 30 cil. 19.20: "El kimono escarlata", con Victoria Shaw y G. Corbett. 18 y 20.45: "Ese soy yo", con R. Scott y Terry Kelly. 17.15 y 22: "Barrabás", con A. Quinn y V. Gassman. (Inc. men. de 14 años).

OPERA -- \$ 35 cil. 16.15 y 20.40: "Sangre en el pie", con K. Douglas. 18.15 y 22.40: "La familia Falcon", con E. Colomer y P. Quattrocchi. (Inc. men. de 14 años).

BRISTOL -- \$ 20 cil. 15.30 y 20: "La natrulla fantasma", con Peter Cushing y Patricia Allen. 18.50 y 21.20: "Interludio", con June Allyson y Rossano Brazzi. 18.20 y 22.45: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. de 14 años).

AMBASSADOR -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. "La belleza y la bestia", con Mark Damon y J. Taylor. "Taras Bulba", con Tony Curtis y Y. Brinner. (Inc. men. de 14 años).

APOLLO -- \$ 40 cil. Por primera vez: Gran Festival del folklore.

SOL DE MAYO -- \$ 35 cil. "Abbot y Costello en la Lección Extraordinaria", "Jinetes del odio" y "20 kilos de llos". (Inc. men. de 14 años).

ECHESTORTU -- \$ 35 cil. 17 y 20.40: "La encrucijada", con A. Gid y J. Claude Pascal. 18.10 y 22.20: "La guerra no es un juego", con L. Sandrini y María Antinea. (Proh. men. de 18 años).

AMERICA -- \$ 35 cil. 16.15 y 20.10: "El satánico Dr. No", con S. Connery y H. Andrews. 18.20 y 22.20: "Nuestro amor", con G. Ford, H. Lange y C. Boyer. (Inc. men. de 14 años).

ROMA -- \$ 25 cil. (Inc. men. de 14 años). "Pacto de amor", con S. Saita Montiel. "Las modelos", con M. Alberti y Los Cincos Latinos.

LUMIERE -- \$ 35 cil. "Una marca siniestra", con María Schell y Rod Steiger. "Qué pasó con Baby Jane?", con Betty Davis y J. Crawford.

Proh. men. 14 años).

OCEAN -- \$ 30 cil. "Atta frente a Roma", con J. P. Lino. "Vive amor mio", con Doris Day y R. Hudson. (Inc. men. 14 años).

NORMANDIE -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. 19.30: "Dos locos tras un fantasma", con Abbott y Costello. 19.30 y 20.40: "La familia Falcon", con E. Lee y 50 y 22.15: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. 14 años).

VICTORIA -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. "Vigilantes y ladrones", con Los Grandes del Buen Humor. "Le casé con la novia de mi hermano", con L. Sandrini y María Antinea. "El turista", con José Marrone. (S. restricción).

MENDOZA -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. (Inc. men. 14 años). "La familia Falcon", con E. Lee y 50 y 22.15: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. 14 años).

TIRO SUIZO -- \$ 35 cil. Niños \$ 15 cil. (Inc. men. 14 años). "Mogambo", con Clark Gable. "El empujón de Siena", con S. Granger.

DIANA -- \$ 30 cil. "El gran Houdini", con T. Curtis y J. H. Houdini. "Español no mandado", con W. Holden y Lili Palmer. (Inc. men. 14 años).

ROSARIO -- \$ 30 cil. (Proh. men. 14 años).

Teatros, Cines, Variedades y TV.

17.25 y 20.45: "El pirata negro", con R. Montalvo y G. Rinaldi. 18.15 y 22.35: "Los chachalacos", con R. Todd y Anne Aubrey. (Proh. men. de 14 años).

HERALDO -- \$ 12.50 cil. Hoy cambio de Programa. Los dibujos en colores: "Pirata de cocca", con el Pato Donald. "Dinero quieto", por el Conde Loco. "Dale baka", por el Pájaro Carpintero; el estreno primicia: "Al pato le da patatas", por el Pato Loco; la variedad en colores: "Centinela de la paz", "Movieton" en cine y los not. estrenos: "Español N° 859", "Francés N° 32" y "De América N° 387".

SAN MARTIN -- \$ 40 cil. "El asesino", "La larga noche del 43" y "El soraposo". (Proh. men. de 14 años).

IMPERIAL -- \$ 50 cil. 17 y 19.10 y 22.35: "Salario criminal", con M. Cray y Francisco Prevot. 15.45, 19.10 y 22.35: "La familia Falcon", con E. Colomer y P. Quattrocchi. (Inc. men. de 14 años).

ALVEAR -- \$ 40 cil. 16.15 y 20.40: "Estrella de fuego", con E. Elvis Presley y Dolores del Río. 18.10 y 22.15: "Nueve horas a la eternidad", con Horacio Buchholz y José Ferrer. (Inc. men. de 14 años).

ROSE MARIE -- \$ 35 cil. 17.25 y 20.45: "El pirata negro", con R. Montalvo y G. Rinaldi. 18.15 y 22.35: "Los chachalacos", con R. Todd y Anne Aubrey. (Proh. men. de 14 años).

URQUIZA -- Festival de la Coop. Liga de Madres "Stella Maris". Cont. desde 16 hs.

REAL -- \$ 35 cil. Niños \$ 20 cil. 19.15: "Túnel 28", con Don Murray y Christine Kaufmann. 20.40: "La esclava de Roma", con Guy Madison y Rossana Podesta. 22.25: "El hijo de Espartaco", con Steve Reeves y Gianna Maria Canale. (Inc. men. de 14 años).

ESMERALDA -- \$ 30 cil. 19.20: "El kimono escarlata", con Victoria Shaw y G. Corbett. 18 y 20.45: "Ese soy yo", con R. Scott y Terry Kelly. 17.15 y 22: "Barrabás", con A. Quinn y V. Gassman. (Inc. men. de 14 años).

OPERA -- \$ 35 cil. 16.15 y 20.40: "Sangre en el pie", con K. Douglas. 18.15 y 22.40: "La familia Falcon", con E. Colomer y P. Quattrocchi. (Inc. men. de 14 años).

BRISTOL -- \$ 20 cil. 15.30 y 20: "La natrulla fantasma", con Peter Cushing y Patricia Allen. 18.50 y 21.20: "Interludio", con June Allyson y Rossano Brazzi. 18.20 y 22.45: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. de 14 años).

AMBASSADOR -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. "La belleza y la bestia", con Mark Damon y J. Taylor. "Taras Bulba", con Tony Curtis y Y. Brinner. (Inc. men. de 14 años).

APOLLO -- \$ 40 cil. Por primera vez: Gran Festival del folklore.

SOL DE MAYO -- \$ 35 cil. "Abbot y Costello en la Lección Extraordinaria", "Jinetes del odio" y "20 kilos de llos". (Inc. men. de 14 años).

ECHESTORTU -- \$ 35 cil. 17 y 20.40: "La encrucijada", con A. Gid y J. Claude Pascal. 18.10 y 22.20: "La guerra no es un juego", con L. Sandrini y María Antinea. (Proh. men. de 18 años).

AMERICA -- \$ 35 cil. 16.15 y 20.10: "El satánico Dr. No", con S. Connery y H. Andrews. 18.20 y 22.20: "Nuestro amor", con G. Ford, H. Lange y C. Boyer. (Inc. men. de 14 años).

ROMA -- \$ 25 cil. (Inc. men. de 14 años). "Pacto de amor", con S. Saita Montiel. "Las modelos", con M. Alberti y Los Cincos Latinos.

LUMIERE -- \$ 35 cil. "Una marca siniestra", con María Schell y Rod Steiger. "Qué pasó con Baby Jane?", con Betty Davis y J. Crawford.

Proh. men. 14 años).

OCEAN -- \$ 30 cil. "Atta frente a Roma", con J. P. Lino. "Vive amor mio", con Doris Day y R. Hudson. (Inc. men. 14 años).

NORMANDIE -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. 19.30: "Dos locos tras un fantasma", con Abbott y Costello. 19.30 y 20.40: "La familia Falcon", con E. Lee y 50 y 22.15: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. 14 años).

VICTORIA -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. "Vigilantes y ladrones", con Los Grandes del Buen Humor. "Le casé con la novia de mi hermano", con L. Sandrini y María Antinea. "El turista", con José Marrone. (S. restricción).

MENDOZA -- \$ 30 cil. Niños \$ 15 cil. (Inc. men. 14 años). "La familia Falcon", con E. Lee y 50 y 22.15: "Amor al vuelo", con Cary Grant y Doris Day. (Inc. men. 14 años).

TIRO SUIZO -- \$ 35 cil. Niños \$ 15 cil. (Inc. men. 14 años). "Mogambo", con Clark Gable. "El empujón de Siena", con S. Granger.

DIANA -- \$ 30 cil. "El gran Houdini", con T. Curtis y J. H. Houdini. "Español no mandado", con W. Holden y Lili Palmer. (Inc. men. 14 años).

ROSARIO -- \$ 30 cil. (Proh. men. 14 años).

MIENTRAS DORMIA UNA MUJER PROVOCO LA MUERTE DE SU HIJITO APRETANDOLO
Luego de haberse practicado la autopsia al niño Alberto Víctor Zurita, de seis meses de edad, cuyo deceso se produjo en horas de la madrugada de la víspera y fue denunciado en la comisaría 13a. por su progenitora Juana del Carmen Zurita, de 27 años, soltera, como motivado por una dolencia que la criatura padecía, se comprobó que la muerte se había producido por asfixia por asfocación. Ello motivó la detención de la Zurita, quien al parecer admitió que la había aplastado sin darse cuenta mientras dormía con ella en una cama chita.

A la Situación del Diario Rosario Alude su Personal

Personal de prensa del diario "Rosario", que fue objeto de una suspensión considerada arbitraria por el Sindicato de Prensa Rosario, ha dado a conocer su comunicado, número 1, que dice así: "El diario 'Rosario' ha dejado momentáneamente de aparecer, y junto al silencio obligado de su voz, que un día alcanzó la constatación con la de la ciudad, han sufrido inconvenientes otras comunicaciones impresas en sus talleres. Los días corren y a favor de quienes callamos para no hacer daño a la empresa que tanto hemos demostrado querer, se avanza en gestiones y publicaciones a nombre de 'Diario Rosario', cuya representación, que nos corresponde a unos más que a otros, nombre en el que hombres e instituciones ven muchas veces la sufrida imagen de nuestras peripecias y trabajos, nuestra sancionada acción que respetan, y en cierto modo, admiran.

Pocos saben, sin embargo, y nosotros mismos nos hemos ocupado en disimularlo, porque es muy feo que desde hace un tiempo viene desarrollándose un proceso actualizante en su luz aguda por el cual los apetitos personales van imponiendo la dispersión de los justos, la neutralización de los idóneos, la anulación de los capaces y, al par, la entronización de la audacia ligera y falaz que repudia las ideas de programación y orden, de constancia informativa y equilibrio de opinión, y pretende el empresariado por pálpitos o impulsos, que ojalá fuesen nobles. En ese proceso de decantación al revés, han ido nucleándose por afinidad inmoderada los que no sienten a la empresa, como premio del futuro a la constante dedicación, ni al diario como resignado cultural de una zona que lo merece y necesita. Y así están, abrochados en su propio disloque, violando toda norma mientras los demás tenemos prohibida la entrada al local donde por años hemos ido dejando giras de salud. Las etapas de un proceso no se analizan ni

Recuerda la Unión Obrera Metalúrgica al Obrero Valles

La comisión directiva de la Unión Obrera Metalúrgica, seccional Rosario, con motivo de cumplirse hoy un año de la desaparición de Felipe Valles, "manifesta su más expreso repudio contra los responsables de este inoluto hecho, ocurrido en una comunidad que se jacta de civilizada". Tras otras consideraciones agrega que se comparte el dolor de la familia de Felipe Valles, de su esposa e hijos, y que el mencionado, trabajador metalúrgico "es el símbolo de la descomposición social en que está sumida nuestra Patria".

S. A. I. C. F.
CHASSIS L 342 con cabina p. camión con o sin BAJA sin cabina p. colectivo OP312 frontal p. colectivo LP 332 camión frontal importado

DIRECTIVOS DE GENERAL MOTORS VISITARON CONCESIONARIO

Los señores Lauren H. Wells, secretario del gerente general de General Motors Corporation, de los Estados Unidos de Norteamérica, John T. Tucker, gerente de productos industriales de General Motors Argentina S.A., y el ingeniero Enrique C. Beltrami, gerente de ventas de la división productos industriales de la referida firma, efectuaron en horas de la tarde una visita al local de sus concesionarios en nuestra ciudad, la firma HORIZONTE CIA. Limitada, con quienes estuvieron en que fueron atendidos por directivos de dicha empresa con quienes cambiaron impresiones sobre la actividad.

El 2º Viene la Fragata "Sarandi"

Arribará al puerto local el martes próximo, 27 del corriente, la fragata "Sarandi", de la Marina de Guerra Nacional, que conduce a su bordo, en viaje de instrucción por el río Paraná, a 80 aspirantes de la Escuela de Mecánica de la Armada.

El buque se encuentra al mando del capitán de corbeta Hector E. Mayor Arana. La misma es una fragata antisubmarina, destinada a buque de instrucción, de un tonelaje de 2.234 toneladas, y una longitud de 92.64 metros. Construida en los Estados Unidos de Norteamérica, en 1943, fue incorporada a la Marina de Guerra de Argentina en marzo de 1948, actuando en la Flota de Mar hasta abril de 1961, fecha en la que fue desahogada y entregada a la Fuerza Naval del Plata como buque de instrucción, de la Escuela Naval Militar, Liceo Naval y Escuela de Mecánica de la Armada.

OBROS DE GARAJES EFECTUARAN HOY, A LAS 19, UNA REUNION

Ciudad por el Sindicato Obrero de Establecimientos de Servicio, y Garajes se realizará una asamblea de carácter ordinario hoy a las 19, en el local de la calle Mendoza 2510. En su transcurso se procederá a considerar diversos asuntos, entre ellos la extensión del servicio asistencial a los hijos menores de los asociados, un anticipo para el afiliado y su esposa, pedido de licencia gremial del secretario general e informe de las actuaciones referentes a la formación de la federación nacional.

Acto de UDETEYC

La seccional Rosario de esta entidad gremial ofrecerá una demostración, consistente en una cena que ha de servir al 6 de septiembre próximo, a las 20.30, en el local del Club Cuba Libre, calle San Lorenzo 2470, al secretario general de la central, señor Alberto B. Vidal.

Acto de UDETEYC

La seccional Rosario de esta entidad gremial ofrecerá una demostración, consistente en una cena que ha de servir al 6 de septiembre próximo, a las 20.30, en el local del Club Cuba Libre, calle San Lorenzo 2470, al secretario general de la central, señor Alberto B. Vidal.

Acto de UDETEYC

La seccional Rosario de esta entidad gremial ofrecerá una demostración, consistente en una cena que ha de servir al 6 de septiembre próximo, a las 20.30, en el local del Club Cuba Libre, calle San Lorenzo 2470, al secretario general de la central, señor Alberto B. Vidal.

Acto de UDETEYC

Mientras la Vida Pasa

Acción Indispensable de Saneamiento

lidad administrativa que es necesario reprimir con mano firme. La colma, el cohecho y el peculado, son males que exigen cortar por lo sano, a fin de impedir su extensión. Cuando no se procede contra ellos con rapidez y energía, se desprestigia el Estado.

— * — * —

Por ello es necesario actuar de modo rápido y eficaz, sin mengua de la defensa de los responsables y a tono con la observancia de la respectiva garantía constitucional. Quizá sea conveniente que el Poder Ejecutivo, cuando el Parlamento entre en funciones estableciendo disposiciones más severas, como ser la de determinar que los autores de delitos del tipo indicado no son merecedores de los beneficios de la condenación condicional, ya sea dictada por la Corte de la liberación, condicional. Las leyes de esta forma también podrían excluirlos, durante su procesamiento, del régimen de las exarcelaciones. Con estas medidas podría ser pon freno a los audaces que toman la función pública como un medio de enriquecerse. Pero, si el Poder Ejecutivo, en el orden meramente administrativo, deberá adoptarse adecuados arbitrios para que el triste espectáculo a que nos referimos se repita. Si el pueblo paga a los agentes del Estado para que lo sirvan, es no posible consentir que los fondos sociales estén en manos de los ladrones. Porque es más sagrado el dinero de todos que el de uno solo y el gobierno de cualquier país exige —en el caso argentino perentoriamente—, que la honestidad de los funcionarios sea pilar fundamental y sólido, a prueba de sorpresas y de sospechas.

JUAN SIN PESOS

El Libro que Alegró a un Amigo

la discusión no puede reproducirse porque fue "fronteral", pero sí convulsiona el petri aquello que es Fromm: dice de 'es fanáticos ya que no tan solo se aplica a Bernardino sino a muchos otros que me han pasado por la mesa del café, pero no me aguantan un día pero no más.

Dice Fromm de la psicología del fanático: "Es un vacío, muerto, deprimido, pero para compensar el estado de depresión y muerte interior, escoge un ídolo, va sea el estado, un partido, una idea, la teología o Dios". Convierte a este ídolo en absoluto y se somete totalmente. Al hacerlo, su vida cobra sentido y encuentra un estímulo en la sumisión del ídolo escogido. Su entusiasmo surge, en un embargo, del goce de la relación productiva: es un entusiasmo no intenso, pero frío, construido sobre la muerte interior o, si se quiere expresarlo simbólicamente, es hielo ardiente".

• • •

Entonces, le mostré a Abe el cuadro, me dijo si me parecía conveniente, y yo le dije así cuando se estaba en momentos de lograr la coexistencia pacífica. Mirá, le dije, nadie puede querer que los judíos posean esas armas, nadie puede suponer que la guerra sea una manera de resolver los problemas de este tiempo. Pero eso no significa que haya que olvidar los crímenes cometidos por los nazis, ni deben olvidarse los crímenes convenientes olvidar los atroces crímenes del nazismo. No es conveniente hacerlos porque en estos días la guerra es una manera de olvidar el nazismo condena toda la vida a un ser humano a la pena del garrote. Y por lo mismo no pueden olvidarse los crímenes cometidos por los nazis, de la guerra, de la guerra se cometen en el régimen comunista ruso. Y me lo dijo así cuando para justificar

el conocimiento del alma
nismo occidental y que fun-
un hombre con un sentido
intransigente de la verdad
que penetraba hasta la es-
cia misma de la realidad
no se dejaba engañar por
la falaz superficie; de un
honda preocupación por el
hombre y su futuro; sin
egoísmo, vanidad ni ambi-
ción de poder; siempre vi-
vo, estimulante y capaz de
imprimir vida a cuanto to-
cara".

CASIANO MORTE

Gane \$ 450 Diarios

Adquiriendo la Máquina
de levantar puntos de
medias

" VELOZ "

Venta de agujas accesorios
Facilidades de pagos
SAN JUAN 1593
T. E. 46383 ROSARIO

Estudio de la Realidad Nacional y Difusión Pública de los Problemas

gentina Balance y Perspectivas". Sábado 7 de septiembre próximo, a las 18, en el Teatro Municipal, señores Antonio López Acosta, sobre "Los contratos petroleros". Sábado 14 de septiembre, a las 16, en el Teatro Municipal, señores Efraim y Antonio Di Santo, sobre "Problemas Actuales del Socialismo". También, en fechas todavía, a través orales conferencias, señores Daniel Vianini, Julio Notta y Juan C. Greis.

Invitan a Adherir

El novel Centro de Investigación de la Realidad Argentina de Rosario, en la seguridad de que una tarea de esta índole contará con el apoyo de la comunidad, tiene instalada en el estudio, divulgación e investigación de cada especialidad, se ha dirigido a todos los que se preocupan por el futuro de la patria, a fin de comenzar un labor conjunta encaminado a desarrollar tan importante

Patrocinan la iniciativa los señores Carlos Duche, presidente de la FUL; Iván de Menin, director del Departamento de Pedagogía, Universidad de la Universidad Nacional del Litoral; Jorge A. García, secretario de extensión cultural del CEFYL; Bernardo Iturraspe, doctor Félix Cocheró (h.), asesor estrado del SUPA, miembros de la junta ejecutiva del CGU; Oscar T. Höggers, Arturo E. Aragón, doctor M. De la Torre.

LA CATALANA
La Casa de los
ALFAJORES



vocatoria de Acreedores). Casal, Aurora M. "Santi". Rosario, 31 de julio de 1963. A los fines de designar a la Comisión de Vigilancia (art. 92, ley 11.719), señalase nuevamente la audiencia del día 10 de setiembre próximo, a las 10. Publíquense edictos por el término de ley, en los diarios anteriormente citados.

anteriormente señalados en los
tos. (Finsterwald ADA, S. P.
L. Convocatoria de acreedores
Carlos Alberto Casal. Enrique
A. Veiga. Lo que se hace sa-
ber a sus efectos. Secretari-
agosto 20 de 1963. Enrique A.
Veiga, secretario.

9269. 218 al 27/8 de 1963

Por disposición del Sr. juez de paz letrado de la primera sección, Dr. Francisco M. Meyer, el secretario que suscribe hace saber que en la sala del Coloso el Francisco Cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuyas partes pertinentes, dicen: N° 1070. Rosario, 29 de diciembre de 1963.

Y vistos. Fallo: Mandar a llevar adelante la ejecución hasta que el acreedor perciba el importe íntegro de la suma de cinco mil cuatrocientos veinte pesos con 35/100 nacionales (\$ 5.420.35) sus intereses y costas. Regulo los honorarios del Proc. Raúl V. Pereyra en la suma de 900 pesos.

nacionales. Déjese copia, hágase saber y repóngase. F. M. Meyer, Julián de la Rúa, Secretario. 26 de julio de 1963
9277. 21/8 al 22/8 de 1963

Remate por
Rodolfo José Hardouin
Por orden señor juez de

paz letrado de la cuarta sección, secretario suserto haler saber que: en autos Fabiro S. a. c. Falvre Angel Ernesto s. ejecución de prenda, dispúsose que rematador don Rodolfo José Hardouin, subasta día viernes 6 de setiembre de 1963 a las 17 horas en calle French N° 1454 lo siguiente: Una licitadora marca "Italia".

na' modelo de tres velocidades
des N° 7805 en las condiciones
en que se encuentra, previ-
niéndose que no se admitirá
reclamo alguno una vez su-
bastada. Base m\$N. 4.292 y en
caso de no haber interesado
seguidamente sin base y a
mayor postor. Contado. Co-
misión de ley 10 %. Lo que se

hace saber a sus efectos. Se-
cretaría Rosario, agosto 9 de
1967. Rafael F. Sourigues, se-
cretario.
9276. 21/8 al 23/8 de 1963.

1911

Aventuras por Tierra y mar en un Programa de Estrenos

En el Monumental, con el doble programa de novedades presentado por la Columbia, hay acción, aventura y aventuras para todos los gustos — si estos gustos no son de los más delicados, mejor — y tanto para los amantes de los relatos de mar como de los de tierra. Para estos últimos, la base de la catadura, "Los Enchilados", proporcióna tipos y cadáveres en muy considerable cantidad. Otra vez, resulta que en el cine Sudamericano, "Far-West", son la misma cosa. Esta igualdad se establece finalmente por lo más modesto en "Los Enchilados". Film muy de batalla, poco meditado. Se exagera en la maldad de los bandidos, que resultan algo así como unos "vitu" de la barbarie y se echa mano con mucha desventura de la ayuda de las casuales.

La película, fotografiada en un estimado técnico, pasa sin aburrir, como un modesto espectáculo cinematográfico e intrascendente, y nada más. De los intérpretes hay que destacar, por encima de la calidad de su papel, a Lionel Jeffries y James Booth. Actúan además R. Todd, Anne Stubby y Jamie Uys, entre otros.

Las aventuras pasadas por agua con las de "El pirata negro". Cuando comienza esta película, parece que Mario Costa, su director, va a trabajar

Función gratuita con films de arte

Una nueva función cinematográfica con entrada libre y gratuita se realiza esta tarde, a las 18.30 en el salón central del Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", situado en Avenida Pellegrini y Bulvar Oroño. La dirección de este establecimiento, prosiguiendo el ciclo de exhibiciones filmáticas que viene cumpliendo, brindará en la fecha un programa de películas documentales de carácter artístico y titulado: "Recita número 2 de Jacopo Haffet", "Pintura oriental" y "Tesoro de arte chino". Estas cintas han sido cedidas por el Servicio Cultural e Informativo de los Estados Unidos.

Realizase el sábado una peña folklórica

Como todos los sábados, pasado mañana, a las 21.30, en el local del Club Rosarino Estudiantil, calle Irigoyen 375, se efectuará una peña folklórica. En la oportunidad actuarán entre otros: Raúl Quintana y su piano, Edoardo Scallone y su conjunto "Los Changos Santiagueros" y "Los Quebradenses".

Dr. Ghiraldini
RAYOS X
CLINICA GENERAL
BALCARCE 1541 T. E. 25142

Residencial PALACE
TERZANO, ABBATI y TORIO S.R.L.
CASAMIENTOS
BANQUETES
CUMPLEAÑOS
RECEPCIONES
CORRIENTES 771
T. E. 64051

INSUA
ALUMSOL 4
PARA ALUMINIO Y SUS ALEACIONES
ALUMSOL
PARA FUNDICION DE HIERRO MAQUINABLE
INSUA
I. E. 26819
SAN MARTIN 1669
Soc. Anón. Ind. Com.
FABRICADOS BAJO LICENCIA DE "OERLIKON MACHINE TOOL WORKS DE ZURICH, SUIZA"



Lana Turner y el director Daniel Mann mientras se está filmando "La Cigarra", comedia del sello Paramount en la que "revela" una fórmula secreta para que las esposas limpien a los maridos del vicio del juego. Trabajan en este film que se conocerá en breve para desempear los personajes masculinos más importantes, Dean Martin y Eddie Albert.

La "Cigarra" no es una Cigarra, Sino Hormiga muy Trabajadora

Esta "Cigarra" de Daniel Tinayre es más que una cigarra, una hormiga gorda de acumular pesos y más pesos. Empezó a guardar no en verano, sino ya en el invierno, y va a tener todavía mucho que recoger en el invierno. No hay que olvidar que a enjuiciar cinematográficamente esta película nacional ya oportunamente juzgada como cine, no es el cine de realización, sino el de producción. Desde que surgió la primera idea de hacerla, lo que Tinayre tenía decidido era realizar una película comercial, totalmente comercial.

Sobre el teatro español de Lorca y Valle Inclán

En la sede de Amigos del Arte, calle 3 de Febrero 750, se desarrollará mañana, a las 19, el curso denominado "Una Nueva Edad de Oro en las letras españolas", a cargo de la profesora Carmelina Rivero de Castellanos finalizando su panorama del teatro hispano comprendido entre 1880 y 1936, con el estudio de autores como Ramón del Valle Inclán, Federico García Lorca y otros. La disertación de la conocida y destacada escritora irá acompañada por ilustraciones de teatro leído a cargo de varios artistas del T. I. M., con la dirección de Carlos B. Mathus.

En Ciencias Económicas

Mañana, a las 21, se efectuará la primera de las disertaciones que, sobre teatro, ha organizado la Agrupación Estudiantil de la Facultad de Ciencias Económicas. En dicha casa de estudios, el doctor Carlos A. Garimundo, hará uso de la palabra para hablar sobre "Función de la crítica en el teatro". El 28 y el 30 del actual, desarrollará Carlos B. Mathus el tema "Enfoque teatral de Greco al siglo XX" con ilustraciones a cargo del T. I. M.

Kive Staif habla en un curso de teatro

Esta tarde, a las 19, en el Curso de Aproximación al Teatro Contemporáneo que se está desarrollando organizado por el Colegio de Graduados en Filosofía y Letras con el apoyo económico del Fondo Nacional de las Artes, hará uso de la palabra, especialmente invitado por aquella institución, Kive Staif, quien, en la sede del Club Español, calle Ríver 1052, hablará sobre el tema: "Perspectivas del teatro contemporáneo". Continuará con la colaboración del conjunto independiente La Ribera para algunas ilustraciones de teatro leído.

Quería que diese muchos pesos, y los está dando. Vamos a ver cómo ha sido la cosecha de esta cigarra-hormiga, por el centro de Rosario, ahora que ha salido ya de los carteles del Astral y ha pasado a exhibirse solo en los barrios.

Saló de ase el que cuando aun se mantenía bien en el programa. La prueba es que durante la última semana produjo unos diez mil pesos más en la boletería que en la penúltima. En ésta, que corrió entre el 6 y el 12 del actual, ingresaron en el Astral pesos 107.70.65 por un total de 2.189 espectadores. En la semana final del 13 a 19, estos llegaron a 3.532 y el total de la recaudación fue 118.270.

Las cifras que tienen mayor significado son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

significativo son éstas. Se estrenó "La Cigarra" no es un bicho en el Gran Rex el 13 de mayo, con un valor neto de 40.70 pesos por plaza. Hacia el domingo siguiente, día 19, incluido, entraron 15.312 espectadores y se obtuvieron 831.358 pesos. El día 21 de ese mismo mes, pasó al Astral, donde ha permanecido hasta el lunes pasado.

Ha Sido Convocado el XL Salón de Artes Plásticas de Rosario

Organizado por la Comisión Municipal de Cultura, el XL Salón de Rosario, se inaugurará en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" el próximo 7 de octubre. En este certamen de artes plásticas podrán participar todos los artistas radicados en el país, argentinos o extranjeros, en las secciones "Pintura", "Grabado", "Dibujo" y "Escultura".

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Organizado por la Comisión Municipal de Cultura, el XL Salón de Rosario, se inaugurará en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" el próximo 7 de octubre. En este certamen de artes plásticas podrán participar todos los artistas radicados en el país, argentinos o extranjeros, en las secciones "Pintura", "Grabado", "Dibujo" y "Escultura".

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el Museo Municipal de Bellas Artes, "Juan B. Castagnino", Br. Oroño y Av. Pellegrini. Los residentes en el local de la Dirección General de Cultura, Av. Lator, Gral. A. San Martín 1248, Buenos Aires, y los que residan en Santa Fe deberán hacerlo en la sede del Museo Provincial de Bellas Artes.

Los concurrentes no podrán presentar más de dos obras en cada sección, habiéndose fijado el período de admisión entre el 3 y el 7 de setiembre. Los trabajos serán recibidos en el

MIGUEL CHACON Y MANUEL VAZQUEZ, CITADOS POR AMORMINO

Juncos y Gómez Esperan el Momento del Combate

Ayer concluyeron con su preparación los profesionales Juan Carlos Juncos y Tuffy Gómez. Ambos combatirán mañana en el ring del Estadio Norte de Rosario, a diez vueltas de 3 x 1 y verdaderamente que la expectativa va en crecimiento. Quiénes nos informan de la preparación de Gómez en un gimnasio de la capital, confirman que se encuentra en un optimismo sin igual.

Demás está decir que el rosarino deberá extremar sus recursos que por suerte no son limitados, para intentar una victoria. Victoria que al fin de cuentas, está necesitada para no retroceder en el ranking nacional. Siempre fue estimado Juncos en el Luna

Suspensión de Reservas

C. FEDERAL 22 (S.). — No se disputaron este tarde los encuentros correspondientes al campeonato de división reservista que patrocinara la Asociación del Fútbol Argentino. Dicha medida fue adoptada por el consejo directivo de dicha institución, con motivo, por unanimidad de votos, de encontrarse los campos de juego a raíz de la intensa precipitación pluvial.

Asimismo, el consejo directivo, por unanimidad de votos, dispuso realizar el próximo martes, a las 19, una reunión para considerar aspectos relacionados con el campeonato mundial de fútbol de 1970. A dicha sesión han sido invitados los presidentes de los clubes de primera división, como también a comisiones integradas por los titulares de los clubes de las categorías inferiores ("B", primera "C" y fútbol aficionado, en representación de la totalidad de las instituciones que componen cada una de aquellas.

PARTIDOS A JUGARSE POR EL "MOLINAS" EL FIN DE SEMANA

El consejo directivo de la Asociación Rosarina de Fútbol preparó en su reunión de ayer el programa correspondiente a los campeonatos oficiales, que se cumplirá el próximo fin de semana. Todos los juegos del certamen de primera división se realizarán el domingo, conforme al siguiente detalle: Argentino con Coronel Aguirre; Plasmar con Newell's Old Boys, en la cancha de Belgrano; Central Córdoba con Sportivo; Provincial con Belgrano; Sportivo con Centro de Estudiantes; Talleres Sportivo con Rosario Central, en la localidad de Villa Diego; y Tiro Federal con Talleres RFP.

Asimismo, pasado mañana se jugará otra fecha del torneo de división comercial, con los siguientes juegos: Acindar con Británica; Fábrica Militar con Alcesa Litoral con Social Casas, en la cancha de Talleres RFP, en Villa Diego; y Centro Progresista con Sportivo Callao, en el estadio de Tiro Federal.

Nuevas Autoridades en la Natación

La Federación Santafesina de Natación eligió nuevas autoridades para el período 1966/67. La distribución posterior de cargos dejó integrada el consejo directivo de la siguiente manera:

Presidente: Sr. John Haberg; vicepresidente: Sr. Oren go Muñoz; secretario: Sr. doctor Enrique Piedrafita; tesorero: Sr. Walter L. Shakespear; Vocales: Sr. doctor Ernesto H. Barone y Sr. doctor Luis Caballero. Síndico titular: Dr. Domingo B. F. Varea y síndico suplente: Dr. Carlos Isak.

POR SOLO \$ 150.-
SU TRAJE QUEDARÁ NUEVO

GRAN TINTORERIA SLENDO
LIMPIEZA EN SECO — TENIDOS

SAN MARTIN 2099 T. E. 81909
Suc. ARROYITO: FERREYRA 1271 - T. E. 39-0333

Dr. NEME

PSIQUIATRIA: Tratamiento Integral del Alcoholismo, Depresiones Nerviosas, Neurosis, Psicoterapia.

Clinica SAN FELIPE AMEIGHINO 950 - Consultorios: URQUIZA 1207 - T. E. 46970 - (PARTICULAR 82504)

CHAPAS DE HIERRO

Negras y Dobles Decapadas Finas y Gruesas - Existencia Permanente en Rosario

ALDO E. BASAGLIA — BASMAT S. C. C.
IMPORTADORES — EXPORTADORES
URQUIZA 2117 T. E. 22517 ROSARIO

GUILLOTINAS

3 MODELOS PARA SU NECESIDAD DE CORTE

2500 x 4 m/m
3240 x 6,5 m/m
3240 x 9,5 m/m

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

DEFANTE & CIA. S.R.L.
CAPITAL \$ 2.500.000,00
SARMIENTO 675 Tel. 44052 ROSARIO

Central, el Domingo, en Avellaneda

Cierto que los partidos de fútbol sufren contingencias imprevisibles y los participantes sufren impactos psicológicos de tal magnitud que los desvía de su rendimiento normal.

Hay un coeficiente medio de aptitud en cada jugador de fútbol, que se forma según las características personales. Algunos son regulares, como lo está siendo Aranda; otros irregulares como Cardozo. Los hay parejos, es decir, siempre juegan regular, bien o mal, sin que se les deje de apuntar naturalmente, excepciones a su conducta futbolística porque ello va implícito en toda actividad humana. Por eso se llegó a inventar aquello de "la mala tarde", que por la magnitud de ciertos errores se ha ido transformando en "mal día" por ser insuficiente la tarde sola para albergar tantos disparates. Jugadores que no se reconocen de un domingo para otro en sus variantes de rendimiento no son pocos. En verdad, las variantes son múltiples y nadie puede asegurar nunca que este futbolista jugará el próximo domingo tal como lo hizo el anterior, al margen de las diferencias de adversarios.

Pero en cambio, es dable estimar un nivel de juego. Andorra puede atacar como en estos últimos partidos y no como en los primeros del campeonato actual; Cardozo es capaz de repetir sus partidos con Gimnasia y Banfield que no tuvieron nada que ver con lo que hizo ante San Lorenzo y Atlanta; Menotti puede manejar como las dos veces que jugó con Gimnasia si bien le conozco la performance en la Plata con Estudiantes. En el cálculo de posibilidades, la consideración se fundamenta en un nivel normal, esto es, sin desahucios que no son frecuentes, y sin caídas a pique que son anormales.

En esas condiciones, Rosario Central, con lo que puede, a Independiente, a la inversa, de ataque a defensa, se lo ve afirmando. Pero la funcionalidad total no representa una fuerza de convergencia para superar a Rosario Central.

Claro que el de Arroyito es un equipo desconcertante, que produce una labor como la de Gimnasia y Esgrima (la rueda) o en su cancha con Independiente, y luego se desmorona como los de Argentinos Juniors, Chacarita Juniors o más cerca el de Atlanta. Si le es posible a Central jugar así, no cabe dudar, vendrá goleado. Pero en el orden de la nivelación razonable, previendo sin jugar a jugadores parados o quejosos, sin sonadores de fantasías futbolísticas, Central gana. Y Fernández, establecido como corredor y sabe su posición posicional, colará para capitalizar tres de cada cuatro pelotas que se juegan en la zona de creación.

EVARISTO MONTI

FIN DE SEMANA CON ATLETISMO DE PRIMERA LINEA

Competirán en la Pista del Club Gimnasia y Esgrima

Los técnicos de los equipos atléticos de Newell's Old Boys, Provincial y Gimnasia y Esgrima, dejaron formado en la víspera el plantel que disputará el certamen atlético en la pista de Gimnasia y Esgrima el próximo sábado a partir de las 15 hs. y el domingo desde las 9 horas. El mismo estará integrado por:

Damas: Ana María Michellini, Isabel Ramírez, Alicia Borragio, Lucía Matarín, Ida Gargallo, Liliana Díaz, Norma Suárez, Julia Rola, Inés Nieto y Vilma Totaro.

Caballeros: Carlos Vianopole, Carlos Jordán, Romeo Barabassi, Héctor Curin, Andrés Marañ, Juan Concha, Herrerías Trullier, Soler Isaias Molinas, E. Zeballos, E. Cano, Hugo de Bolchini, Centurión, Manuel Carbont, Schoroder, Emilio Valsechi, Norberto Verengo, Armando Gorostizaga, Velázquez, Primo Tecco, Juan Cherqui, Genaro Rojas, Andrés Marañ y Héctor Curin.

El programa del sábado, comprende estas pruebas:

15:45 horas: Lanzamiento de bala; 15:50: 100 metros vallas; 16:00: 100 metros vallas; 16:10: 100 metros vallas; 16:20: 100 metros vallas; 16:30: 100 metros vallas; 16:40: 100 metros vallas; 16:50: 100 metros vallas; 17:00: 100 metros vallas; 17:10: 100 metros vallas; 17:20: 100 metros vallas; 17:30: 100 metros vallas; 17:40: 100 metros vallas; 17:50: 100 metros vallas; 18:00: 100 metros vallas; 18:10: 100 metros vallas; 18:20: 100 metros vallas; 18:30: 100 metros vallas; 18:40: 100 metros vallas; 18:50: 100 metros vallas; 19:00: 100 metros vallas; 19:10: 100 metros vallas; 19:20: 100 metros vallas; 19:30: 100 metros vallas; 19:40: 100 metros vallas; 19:50: 100 metros vallas; 20:00: 100 metros vallas; 20:10: 100 metros vallas; 20:20: 100 metros vallas; 20:30: 100 metros vallas; 20:40: 100 metros vallas; 20:50: 100 metros vallas; 21:00: 100 metros vallas; 21:10: 100 metros vallas; 21:20: 100 metros vallas; 21:30: 100 metros vallas; 21:40: 100 metros vallas; 21:50: 100 metros vallas; 22:00: 100 metros vallas; 22:10: 100 metros vallas; 22:20: 100 metros vallas; 22:30: 100 metros vallas; 22:40: 100 metros vallas; 22:50: 100 metros vallas; 23:00: 100 metros vallas; 23:10: 100 metros vallas; 23:20: 100 metros vallas; 23:30: 100 metros vallas; 23:40: 100 metros vallas; 23:50: 100 metros vallas; 24:00: 100 metros vallas; 24:10: 100 metros vallas; 24:20: 100 metros vallas; 24:30: 100 metros vallas; 24:40: 100 metros vallas; 24:50: 100 metros vallas; 25:00: 100 metros vallas; 25:10: 100 metros vallas; 25:20: 100 metros vallas; 25:30: 100 metros vallas; 25:40: 100 metros vallas; 25:50: 100 metros vallas; 26:00: 100 metros vallas; 26:10: 100 metros vallas; 26:20: 100 metros vallas; 26:30: 100 metros vallas; 26:40: 100 metros vallas; 26:50: 100 metros vallas; 27:00: 100 metros vallas; 27:10: 100 metros vallas; 27:20: 100 metros vallas; 27:30: 100 metros vallas; 27:40: 100 metros vallas; 27:50: 100 metros vallas; 28:00: 100 metros vallas; 28:10: 100 metros vallas; 28:20: 100 metros vallas; 28:30: 100 metros vallas; 28:40: 100 metros vallas; 28:50: 100 metros vallas; 29:00: 100 metros vallas; 29:10: 100 metros vallas; 29:20: 100 metros vallas; 29:30: 100 metros vallas; 29:40: 100 metros vallas; 29:50: 100 metros vallas; 30:00: 100 metros vallas; 30:10: 100 metros vallas; 30:20: 100 metros vallas; 30:30: 100 metros vallas; 30:40: 100 metros vallas; 30:50: 100 metros vallas; 31:00: 100 metros vallas; 31:10: 100 metros vallas; 31:20: 100 metros vallas; 31:30: 100 metros vallas; 31:40: 100 metros vallas; 31:50: 100 metros vallas; 32:00: 100 metros vallas; 32:10: 100 metros vallas; 32:20: 100 metros vallas; 32:30: 100 metros vallas; 32:40: 100 metros vallas; 32:50: 100 metros vallas; 33:00: 100 metros vallas; 33:10: 100 metros vallas; 33:20: 100 metros vallas; 33:30: 100 metros vallas; 33:40: 100 metros vallas; 33:50: 100 metros vallas; 34:00: 100 metros vallas; 34:10: 100 metros vallas; 34:20: 100 metros vallas; 34:30: 100 metros vallas; 34:40: 100 metros vallas; 34:50: 100 metros vallas; 35:00: 100 metros vallas; 35:10: 100 metros vallas; 35:20: 100 metros vallas; 35:30: 100 metros vallas; 35:40: 100 metros vallas; 35:50: 100 metros vallas; 36:00: 100 metros vallas; 36:10: 100 metros vallas; 36:20: 100 metros vallas; 36:30: 100 metros vallas; 36:40: 100 metros vallas; 36:50: 100 metros vallas; 37:00: 100 metros vallas; 37:10: 100 metros vallas; 37:20: 100 metros vallas; 37:30: 100 metros vallas; 37:40: 100 metros vallas; 37:50: 100 metros vallas; 38:00: 100 metros vallas; 38:10: 100 metros vallas; 38:20: 100 metros vallas; 38:30: 100 metros vallas; 38:40: 100 metros vallas; 38:50: 100 metros vallas; 39:00: 100 metros vallas; 39:10: 100 metros vallas; 39:20: 100 metros vallas; 39:30: 100 metros vallas; 39:40: 100 metros vallas; 39:50: 100 metros vallas; 40:00: 100 metros vallas; 40:10: 100 metros vallas; 40:20: 100 metros vallas; 40:30: 100 metros vallas; 40:40: 100 metros vallas; 40:50: 100 metros vallas; 41:00: 100 metros vallas; 41:10: 100 metros vallas; 41:20: 100 metros vallas; 41:30: 100 metros vallas; 41:40: 100 metros vallas; 41:50: 100 metros vallas; 42:00: 100 metros vallas; 42:10: 100 metros vallas; 42:20: 100 metros vallas; 42:30: 100 metros vallas; 42:40: 100 metros vallas; 42:50: 100 metros vallas; 43:00: 100 metros vallas; 43:10: 100 metros vallas; 43:20: 100 metros vallas; 43:30: 100 metros vallas; 43:40: 100 metros vallas; 43:50: 100 metros vallas; 44:00: 100 metros vallas; 44:10: 100 metros vallas; 44:20: 100 metros vallas; 44:30: 100 metros vallas; 44:40: 100 metros vallas; 44:50: 100 metros vallas; 45:00: 100 metros vallas; 45:10: 100 metros vallas; 45:20: 100 metros vallas; 45:30: 100 metros vallas; 45:40: 100 metros vallas; 45:50: 100 metros vallas; 46:00: 100 metros vallas; 46:10: 100 metros vallas; 46:20: 100 metros vallas; 46:30: 100 metros vallas; 46:40: 100 metros vallas; 46:50: 100 metros vallas; 47:00: 100 metros vallas; 47:10: 100 metros vallas; 47:20: 100 metros vallas; 47:30: 100 metros vallas; 47:40: 100 metros vallas; 47:50: 100 metros vallas; 48:00: 100 metros vallas; 48:10: 100 metros vallas; 48:20: 100 metros vallas; 48:30: 100 metros vallas; 48:40: 100 metros vallas; 48:50: 100 metros vallas; 49:00: 100 metros vallas; 49:10: 100 metros vallas; 49:20: 100 metros vallas; 49:30: 100 metros vallas; 49:40: 100 metros vallas; 49:50: 100 metros vallas; 50:00: 100 metros vallas; 50:10: 100 metros vallas; 50:20: 100 metros vallas; 50:30: 100 metros vallas; 50:40: 100 metros vallas; 50:50: 100 metros vallas; 51:00: 100 metros vallas; 51:10: 100 metros vallas; 51:20: 100 metros vallas; 51:30: 100 metros vallas; 51:40: 100 metros vallas; 51:50: 100 metros vallas; 52:00: 100 metros vallas; 52:10: 100 metros vallas; 52:20: 100 metros vallas; 52:30: 100 metros vallas; 52:40: 100 metros vallas; 52:50: 100 metros vallas; 53:00: 100 metros vallas; 53:10: 100 metros vallas; 53:20: 100 metros vallas; 53:30: 100 metros vallas; 53:40: 100 metros vallas; 53:50: 100 metros vallas; 54:00: 100 metros vallas; 54:10: 100 metros vallas; 54:20: 100 metros vallas; 54:30: 100 metros vallas; 54:40: 100 metros vallas; 54:50: 100 metros vallas; 55:00: 100 metros vallas; 55:10: 100 metros vallas; 55:20: 100 metros vallas; 55:30: 100 metros vallas; 55:40: 100 metros vallas; 55:50: 100 metros vallas; 56:00: 100 metros vallas; 56:10: 100 metros vallas; 56:20: 100 metros vallas; 56:30: 100 metros vallas; 56:40: 100 metros vallas; 56:50: 100 metros vallas; 57:00: 100 metros vallas; 57:10: 100 metros vallas; 57:20: 100 metros vallas; 57:30: 100 metros vallas; 57:40: 100 metros vallas; 57:50: 100 metros vallas; 58:00: 100 metros vallas; 58:10: 100 metros vallas; 58:20: 100 metros vallas; 58:30: 100 metros vallas; 58:40: 100 metros vallas; 58:50: 100 metros vallas; 59:00: 100 metros vallas; 59:10: 100 metros vallas; 59:20: 100 metros vallas; 59:30: 100 metros vallas; 59:40: 100 metros vallas; 59:50: 100 metros vallas; 60:00: 100 metros vallas; 60:10: 100 metros vallas; 60:20: 100 metros vallas; 60:30: 100 metros vallas; 60:40: 100 metros vallas; 60:50: 100 metros vallas; 61:00: 100 metros vallas; 61:10: 100 metros vallas; 61:20: 100 metros vallas; 61:30: 100 metros vallas; 61:40: 100 metros vallas; 61:50: 100 metros vallas; 62:00: 100 metros vallas; 62:10: 100 metros vallas; 62:20: 100 metros vallas; 62:30: 100 metros vallas; 62:40: 100 metros vallas; 62:50: 100 metros vallas; 63:00: 100 metros vallas; 63:10: 100 metros vallas; 63:20: 100 metros vallas; 63:30: 100 metros vallas; 63:40: 100 metros vallas; 63:50: 100 metros vallas; 64:00: 100 metros vallas; 64:10: 100 metros vallas; 64:20: 100 metros vallas; 64:30: 100 metros vallas; 64:40: 100 metros vallas; 64:50: 100 metros vallas; 65:00: 100 metros vallas; 65:10: 100 metros vallas; 65:20: 100 metros vallas; 65:30: 100 metros vallas; 65:40: 100 metros vallas; 65:50: 100 metros vallas; 66:00: 100 metros vallas; 66:10: 100 metros vallas; 66:20: 100 metros vallas; 66:30: 100 metros vallas; 66:40: 100 metros vallas; 66:50: 100 metros vallas; 67:00: 100 metros vallas; 67:10: 100 metros vallas; 67:20: 100 metros vallas; 67:30: 100 metros vallas; 67:40: 100 metros vallas; 67:50: 100 metros vallas; 68:00: 100 metros vallas; 68:10: 100 metros vallas; 68:20: 100 metros vallas; 68:30: 100 metros vallas; 68:40: 100 metros vallas; 68:50: 100 metros vallas; 69:00: 100 metros vallas; 69:10: 100 metros vallas; 69:20: 100 metros vallas; 69:30: 100 metros vallas; 69:40: 100 metros vallas; 69:50: 100 metros vallas; 70:00: 100 metros vallas; 70:10: 100 metros vallas; 70:20: 100 metros vallas; 70:30: 100 metros vallas; 70:40: 100 metros vallas; 70:50: 100 metros vallas; 71:00: 100 metros vallas; 71:10: 100 metros vallas; 71:20: 100 metros vallas; 71:30: 100 metros vallas; 71:40: 100 metros vallas; 71:50: 100 metros vallas; 72:00: 100 metros vallas; 72:10: 100 metros vallas; 72:20: 100 metros vallas; 72:30: 100 metros vallas; 72:40: 100 metros vallas; 72:50: 100 metros vallas; 73:00: 100 metros vallas; 73:10: 100 metros vallas; 73:20: 100 metros vallas; 73:30: 100 metros vallas; 73:40: 100 metros vallas; 73:50: 100 metros vallas; 74:00: 100 metros vallas; 74:10: 100 metros vallas; 74:20: 100 metros vallas; 74:30: 100 metros vallas; 74:40: 100 metros vallas; 74:50: 100 metros vallas; 75:00: 100 metros vallas; 75:10: 100 metros vallas; 75:20: 100 metros vallas; 75:30: 100 metros vallas; 75:40: 100 metros vallas; 75:50: 100 metros vallas; 76:00: 100 metros vallas; 76:10: 100 metros vallas; 76:20: 100 metros vallas; 76:30: 100 metros vallas; 76:40: 100 metros vallas; 76:50: 100 metros vallas; 77:00: 100 metros vallas; 77:10: 100 metros vallas; 77:20: 100 metros vallas; 77:30: 100 metros vallas; 77:40: 100 metros vallas; 77:50: 100 metros vallas; 78:00: 100 metros vallas; 78:10: 100 metros vallas; 78:20: 100 metros vallas; 78:30: 100 metros vallas; 78:40: 100 metros vallas; 78:50: 100 metros vallas; 79:00: 100 metros vallas; 79:10: 100 metros vallas; 79:20: 100 metros vallas; 79:30: 100 metros vallas; 79:40: 100 metros vallas; 79:50: 100 metros vallas; 80:00: 100 metros vallas; 80:10: 100 metros vallas; 80:20: 100 metros vallas; 80:30: 100 metros vallas; 80:40: 100 metros vallas; 80:50: 100 metros vallas; 81:00: 100 metros vallas; 81:10: 100 metros vallas; 81:20: 100 metros vallas; 81:30: 100 metros vallas; 81:40: 100 metros vallas; 81:50: 100 metros vallas; 82:00: 100 metros vallas; 82:10: 100 metros vallas; 82:20: 100 metros vallas; 82:30: 100 metros vallas; 82:40: 100 metros vallas; 82:50: 100 metros vallas; 83:00: 100 metros vallas; 83:10: 100 metros vallas; 83:20: 100 metros vallas; 83:30: 100 metros vallas; 83:40: 100 metros vallas; 83:50: 100 metros vallas; 84:00: 100 metros vallas; 84:10: 100 metros vallas; 84:20: 100 metros vallas; 84:30: 100 metros vallas; 84:40: 100 metros vallas; 84:50: 100 metros vallas; 85:00: 100 metros vallas; 85:10: 100 metros vallas; 85:20: 100 metros vallas; 85:30: 100 metros vallas; 85:40: 100 metros vallas; 85:50: 100 metros vallas; 86:00: 100 metros vallas; 86:10: 100 metros vallas; 86:20: 100 metros vallas; 86:30: 100 metros vallas; 86:40: 100 metros vallas; 86:50: 100 metros vallas; 87:00: 100 metros vallas; 87:10: 100 metros vallas; 87:20: 100 metros vallas; 87:30: 100 metros vallas; 87:40: 100 metros vallas; 87:50: 100 metros vallas; 88:00: 100 metros vallas; 88:10: 100 metros vallas; 88:20: 100 metros vallas; 88:30: 100 metros vallas; 88:40: 100 metros vallas; 88:50: 100 metros vallas; 89:00: 100 metros vallas; 89:10: 100 metros vallas; 89:20: 100 metros vallas; 89:30: 100 metros vallas; 89:40: 100 metros vallas; 89:50: 100 metros vallas; 90:00: 100 metros vallas; 90:10: 100 metros vallas; 90:20: 100 metros vallas; 90:30: 100 metros vallas; 90:40: 100 metros vallas; 90:50: 100 metros vallas; 91:00: 100 metros vallas; 91:10: 100 metros vallas; 91:20: 100 metros vallas; 91:30: 100 metros vallas; 91:40: 100 metros vallas; 91:50: 100 metros vallas; 92:00: 100 metros vallas; 92:10: 100 metros vallas; 92:20: 100 metros vallas; 92:30: 100 metros vallas; 92:40: 100 metros vallas; 92:50: 100 metros vallas; 93:00: 100 metros vallas; 93:10: 100 metros vallas; 93:20: 100 metros vallas; 93:30: 100 metros vallas; 93:40: 100 metros vallas; 93:50: 100 metros vallas; 94:00: 100 metros vallas; 94:10: 100 metros vallas; 94:20: 100 metros vallas; 94:30: 100 metros vallas; 94:40: 100 metros vallas; 94:50: 100 metros vallas; 95:00: 100 metros vallas; 95:10: 100 metros vallas; 95:20: 100 metros vallas; 95:30: 100 metros vallas; 95:40: 100 metros vallas; 95:50: 100 metros vallas; 96:00: 100 metros vallas; 96:10: 100 metros vallas; 96:20: 100 metros vallas; 96:30: 100 metros vallas; 96:40: 100 metros vallas; 96:50: 100 metros vallas; 97:00: 100 metros vallas; 97:10: 100 metros vallas; 97:20: 100 metros vallas; 97:30: 100 metros vallas; 97:40: 100 metros vallas; 97:50: 100 metros vallas; 98:00: 100 metros vallas; 98:10: 100 metros vallas; 98:20: 100 metros vallas; 98:30: 100 metros vallas; 98:40: 100 metros vallas; 98:50: 100 metros vallas; 99:00: 100 metros vallas; 99:10: 100 metros vallas; 99:20: 100 metros vallas; 99:30: 100 metros vallas; 99:40: 100 metros vallas; 99:50: 100 metros vallas; 100:00: 100 metros vallas; 100:10: 100 metros vallas; 100:20: 100 metros vallas; 100:30: 100 metros vallas; 100:40: 100 metros vallas; 100:50: 100 metros vallas; 101:00: 100 metros vallas; 101:10: 100 metros vallas; 101:20: 100 metros vallas; 101:30: 100 metros vallas; 101:40: 100 metros vallas; 101:50: 100 metros vallas; 102:00: 100 metros vallas; 102:10: 100 metros vallas; 102:20: 100 metros vallas; 102:30: 100 metros vallas; 102:40: 100 metros vallas; 102:50: 100 metros vallas; 103:00: 100 metros vallas; 103:10: 100 metros vallas; 103:20: 100 metros vallas; 103:30: 100 metros vallas; 103:40: 100 metros vallas; 103:50: 100 metros vallas; 104:00: 100 metros vallas; 104:10: 100 metros vallas; 104:20: 100 metros vallas; 104:30: 100 metros vallas; 104:40: 100 metros vallas; 104:50: 100 metros vallas; 105:00: 100 metros vallas; 105:10: 100 metros vallas; 105:20: 100 metros vallas; 105:30: 100 metros vallas; 105:40: 100 metros vallas; 105:50: 100 metros vallas; 106:00: 100 metros vallas; 106:10: 100 metros vallas; 106:20: 100 metros vallas; 106:30: 100 metros vallas; 106:40: 100 metros vallas; 106:50: 100 metros vallas; 107:00: 100 metros vallas; 107:10: 100 metros vallas; 107:20: 100 metros vallas; 107:30: 100 metros vallas; 107:40: 100 metros vallas; 107:50: 100 metros vallas; 108:00: 100 metros vallas; 108:10: 100 metros vallas; 108:20: 100 metros vallas; 108:30: 100 metros vallas; 108:40: 100 metros vallas; 108:50: 100 metros vallas; 109:00: 100 metros vallas; 109:10: 100 metros vallas; 109:20: 100 metros vallas; 109:30: 100 metros vallas; 109:40: 100 metros vallas; 109:50: 100 metros vallas; 110:00: 100 metros vallas; 110:10: 100 metros vallas; 110:20: 100 metros vallas; 110:30: 100 metros vallas; 110:40: 100 metros vallas; 110:50: 100 metros vallas; 111:00: 100 metros vallas; 111:10: 100 metros vallas; 111:20: 100 metros vallas; 111:30: 100 metros vallas; 111:40: 100 metros vallas; 111:50: 100 metros vallas; 112:00: 100 metros vallas; 112:10: 100 metros vallas; 112:20: 100 metros vallas; 112:30: 100 metros vallas; 112:40: 100 metros vallas; 112:50: 100 metros vallas; 113:00: 100 metros vallas; 113:10: 100 metros vallas; 113:20: 100 metros vallas; 113:30: 100 metros vallas; 113:40: 100 metros vallas; 113:50: 100 metros vallas; 114:00: 100 metros vallas; 114:10: 100 metros vallas; 114:20: 100 metros vallas; 114:30: 100 metros vallas; 114:40: 100 metros vallas; 114:50: 100 metros vallas; 115:00: 100 metros vallas; 115:10: 100 metros vallas; 115:20: 100 metros vallas; 115:30: 100 metros vallas; 115:40: 100 metros vallas; 115:50: 100 metros vallas; 116:00: 100 metros vallas; 116:10: 100 metros vallas; 116:20: 100 metros vallas; 116:30: 100 metros vallas; 116:40: 100 metros vallas; 116:50: 100 metros vallas; 117:00: 100 metros vallas; 117:10: 100 metros vallas; 117:20: 100 metros vallas; 117:30: 100 metros vallas; 117:40: 100 metros vallas; 1

PILOTOS
UNICA CASA ESPECIALIZADA
Boglione & Covelli
MITRE 738

CRONICA

Fundado el 2 de mayo de 1914
Reg. Nac. de la Prop. Int. N° 774.963
ROSARIO, Jueves 22 de Agosto de 1983

CLINICA
AMERISO
• GARGANTA
• NARIZ
• OIDOS
SERVICIO MEDICO PERMANENTE
PARAGUAY 1460 - Tel. 47041

Su orgullo... SU COCINA!
• ESTANTES GRADUABLES
• CIERRES MAGNETICOS
ENGA SRL
ADM. Y VENTAS 27 DE FEBRERO 2934 - T.E. 44114 - ROSARIO
GRAN JERARQUIA!

DOCTOR RICARDO DELGADO
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
Cirugía General, Estómago, Hígado, Intestino, Tórax,
Pleura, Esófago, Mediastino Br. OROÑO 520. T. 24685

COMET TV S.R.L.
FABRICANTES DE TELEVISORES
PRESENTA su Nuevo Televisor Marca
INSIGNIA
• Finísima presentación
• Ambas corrientes
• Extra Chato
• Créditos hasta 24 meses
RIOJA 1616 T. E. 26363

GRISINES SEMOLADOS INTEGRAL SIN SAL
PAN SIN SAL
PANADERIA Y CONFITERIA "EL PEÑÓN"
BALCARCE 568 T. E. 27744

¡Pida!
EL BIFE TIERNIZADO MAS SABOREADO!
• Riquísimo en sandwich o al plato
• Gústelo en su Bar o Restaurant
* Adquiralo en sus envases de 20 - 8 y 4 bifes en FERIAS - GRANJAS y DESPENSAS
Vaquifood

AGASAJO—
Con motivo de cumplir 90 años uno de los más antiguos comerciantes de nuestra ciudad, don Luis Assereto, un grupo de amigos ha organizado un agasajo que se realizará en un restaurante céntrico el 31 del corriente. Las adhesiones pueden hacer llegar a los teléfonos 63.979, 40.659 y 29.459.

CLUB ITALIANO—
De conformidad con disposiciones estatutarias, el 30 del corriente, a las 21, se llevará a efecto la asamblea general ordinaria de socios del Club Italiano. El orden del día incluye estos puntos: memoria y balance correspondiente al último ejercicio cerrado; designación de cinco socios suplentes para constituir la junta electoral.

Se pasará a cuarto intermedio hasta el 1° de septiembre próximo en que con el horario de 10 a 18, se realizará el acto eleccionario destinado a la renovación parcial de comisión directiva.

DIRIGENTES DE VENTA—
La comisión directiva de la Asociación Dirigentes de Ventas de Rosario, calle Córdoba 1596, organiza los actos alusivos a la celebración del 15° aniversario de la fundación de dicha entidad. El principal de los festejos será la cena anual, que servirá el 11 de octubre próximo.

CIRCULO DE LA PUBLICIDAD—
Ha fijado como "Jornada de la Amistad" el 24 del corriente el Circulo de la Publicidad de Rosario, que con ese motivo ha dispuesto realizar en esa fecha un almuerzo cívico en el Centro Unión Almaceneros. La reserva de tarjetas puede hacerse a los teléfonos 64871, 48032 y 44825.

TE - CANASTA—
En el salón de la calle Sarmiento, 1116, se realizará el 4 del próximo mes un té-canasta organizado por la subcomisión de damas de Bikur Jolín. Propósito principal de la reunión es la recaudación de fondos para el sostenimiento

Enlace PEREZ - HEIMSATF.—



(Foto Plus Ultra)

de las obras de carácter benéfico que sostiene la institución. La reserva de tarjetas para participar de la fiesta, pueden realizarse al teléfono 21317 y 82349.

CENA—
El 18° aniversario de la fundación de la Asociación Comerciantes e Industriales pro Adelanto de la Novena Sección, será recordado con una cena de camaradería que será servida el sábado a las 21, en los salones de Sarmiento 1114. Al acto, que contará con la presencia de numerosos asociados, han prometido su asistencia los presidentes honorarios de la institución señores José C. Cura y Raúl Benzaón.

DEMOSTRACION—
Ofrecida por la Asociación Rosarina de Natación se ofrecerá esta noche a las 21, una cena en agasajo del señor John Hallberg, en los salones de la calle San Martín 550.

CASAMIENTOS—
Delfino - Ortolani—
La ceremonia del casamiento civil de la señorita Liliana María Delfino con el señor Luis Ortolani, se cumplió esta mañana. Suscribieron el acto, como testigos de ambos contrayentes el señor Jorge Conti y el doctor Edgardo Pecoreo.

MARIA ELISA ROGANI
(Foto Plus Ultra)

Rogani-González—
El sábado se realizará, a las 20, en la iglesia, San Antonio de Padua, de barrio Belgrano, la unión matrimonial de la señorita María Elisa Rogani con el señor Armando

González. Apadrinarán la ceremonia religiosa la señorita Zulema Vaso y el señor Héctor González, y en el Registro Civil firmarán como testigos de ambos contrayentes, la señora Adela Rogani de Lattante y el señor Antonio Lattante.

MISAS—
Por D. Nayib Chemes—

En la capilla del Sagrado Corazón será oficiada mañana, a las 8, una misa en sufragio del alma del señor Nayib Chemes, de cuyo fallecimiento se cumple el segundo aniversario. Por D. Patricio V. Campbell—
En memoria del señor Patricio V. Campbell se celebrará una misa esta tarde a las 19 y 15 en la iglesia Catedral.

CULTO CATOLICO

Se honrará al Inmaculado Corazón de María—

En la parroquia del Inmaculado Corazón de María (Presidente Roca y Viamonte), se honrará en la fecha al Inmaculado Corazón de María con cultos que se iniciaron esta mañana y culminarán esta tarde con los siguientes actos: 19.30, misa celebrada por el arzobispo de Rosario, monseñor doctor Guillermo Bolatti; 20, procesión con la Imagen del Inmaculado Corazón de María por las calles de la parroquia.

Intervendrá la "Dante" en la Justa del Saber

El domingo próximo, a las 20, intervendrá en la Justa del Saber, que semanalmente propala el Canal 7 de Televisión, el Instituto Secundario "Dante Alighieri", de nuestra ciudad, al que le tocará competir con la representación de la Escuela Comercial de Villa Ballester.

Con ese motivo, pasado mañana viajarán a la Capital Federal los integrantes del equipo, que son los siguientes titulares: Juan Carlos Benvenuti, Juan A. Leivo, Israel Castro, María S. Piccinini y Ricardo V. Busi, suplentes: Anibal Sarich, Daniel Zamparini, Nora Pedratti, Jorge Manera y Stella Amarillo. Los citados serán acompañados por los rectores de la sección nacional y comercial, doctor Manfredi Tognocchi e ingeniero Elías Díaz Molano.

Dr. AL EJANDRO MANFRED

Alvear 1339 T.E. 46861
CLINICA MEDICA (PEDIR HORA)

CORREA EN V
Pre-tensionada
PIRELLI
SINTEX
para automotores
DISTRIBUIDORES
Boglione & Covelli
MITRE 738 - ROSARIO

FARMACIA DEL AGUILA
Dr. PEREZ IBÁÑEZ - Bioquímico Farmacéutico
Dra. A.B. de Pérez Ibáñez. Bioquímica farmacéutica
Doctores IDA CRESCIO. Bioquímica farmacéutica
CORDOBA 950 T. E. 28315 y 42668 ROSARIO

ESQUELETOS ALAMBRE
NO LOS COMPRE SIN CONSULTAR A
BRESSO S.R.L.
MODERNA FABRICA DE ESQUELETOS
VENTA DE ALAMBRE DE 3, 4, 5 mm
ESPAÑA 1635 - TEL. 26053 - ROSARIO

CAFE LA MORENITA
El preferido de las familias argentinas
Unico...! de sabor tropical

El Agente Secreto X 9 por Chick Young
AMARGO OBRERO
LOS GUERRILLEROS NOS CORRERON...
ESTO ES EL DR. U... ANDRAN...
DE LA DCT...
¿SE LLEVA...
¿CASI TODOS...
EN LOS ES...
¿MÁS?...
EL REFRIGERADOR...
¿CÓMO...
¿LO QUE...?

Pepita y Lorenzo por Wilson Mc Koy
AMARGO OBRERO
¿SUE LLEVAS...
UNA PASTARERA...
NO TIENE ABERTURA...
¿CÓMO...
EL PASTARERO...
SU PROBLEMA...
AHORA ES...
SALIR.

Rip Kirby por Alex Raymond
AMARGO OBRERO
BRINDAREMOS POR LA BUENA...
¿CUAL ES JACK...?
¿HALLARON A UN...
SUJETO QUE...
HACEN PA...
SAR POR...
"LORD DES...
MOND" VE...
REDERO DE...
ESTO: ¡VIENE...
PARA ACH!

El ratón Mickey por Walt Disney
AMARGO OBRERO
¿PARA QUÉ ES...
ESA JAULA...?
PARA UN ANI...
MALITO QUE...
TENGO... ¡VEN...
A VERLO!
¿NO LO ENCUEN...
TRA ADORA...
BLE?...
¿PIGO...
DE TI!

El Fantasma por Mel Graff
AMARGO OBRERO
UNA BANDA DE...
DESERTORES...
EN LA SELVA...
¿MIREN! PARECE...
QUE NOS VIERON...
VENIR!
¿Y NO TUVIERON...
TIEMPO DE LLEVAR...
SE TODO!
¡ORO!
¡AY!

Tarzan por E. Rice Purroughs
AMARGO OBRERO
EN UN LUGAR...
FANTASMA EN...
EL PERIMETRO...
DE LA ALDEA...
BATU...
¡MOSQUITOS!...
SABRÁ EL JEFE...
UN TAL...
PREOCUPADO POR LOS INSECTOS...
TARZAN NO VIO OTRO PELIGRO...
M.R.
ENTONCES...
A-A-A-G

El Pato Donald por Walt Disney
AMARGO OBRERO
JEFE DEL PERSONAL...
JEFE DEL PERSONAL...
JEFE DEL PERSONAL...
JEFE DEL PERSONAL...
¿ESTÁ EMPLEADO, PATO...
EMPIEZA MAÑANA...
A LAS OCHO!
JEFE DE PERSONAL...
Derechos Reservados.

Ramona por Lino P...
AMARGO OBRERO
¿QUÉ TAL LA OBRA...
DE ANOCHE?...
DIGEN QUE TIENE...
UN EPILOGO MUY...
DRAMATICO
AH, NO SABRIA...
DECIRLE SE...
NORA...
...PORQUE LLEGA...
MOS, CUANDO YA...
HABIA EMPEZADO